

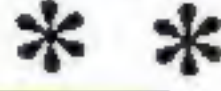
سوبرمان

الطائر الفولاذي



سوبرمان

--البطل الجبار--



الإدارة والتحرير:

إنتاج، ص.ب ٧٢٨٣ / ١١٣، بيروت، لبنان

هاتف: ١/٣٤٦٢١٦

المديرة المسؤولة: نجاة جريديني

عن العدد:

لبنان..... ٢٠٠٠ ل.ل.

الأردن..... ٦٠٠ فلس قطر..... ٥ ريالات

الكويت..... ٤٠٠ فلس الامارات... ٥ دراهم

السعودية... ٧ ريالات عمان..... ٥٠٠ بييرة

البحرين..... ٥٠٠ فلس اليمن..... ٦ ريالات

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

ص.ب. ٦٠٨٦-١١، بيروت، لبنان

في العالم العربي

الكويت..... الشركة المتحدة لتوزيع الصحف
والمطبوعات

الأردن..... وكالة التوزيع الأردنية
البحرين..... دار الهلال

الامارات..... شركة الامارات للطباعة والنشر
العربية المتحدة
والتوزيع

قطر..... دار الشقيقة

المملكة العربية.... شركة الخزندار للتوزيع والاعلان
السعودية

عمان..... المتحدة لخدمة وسائل الاعلام



© جميع الحقوق محفوظة

سوبرمان

في:

وانتهت لعبة الخطف.. والمال!

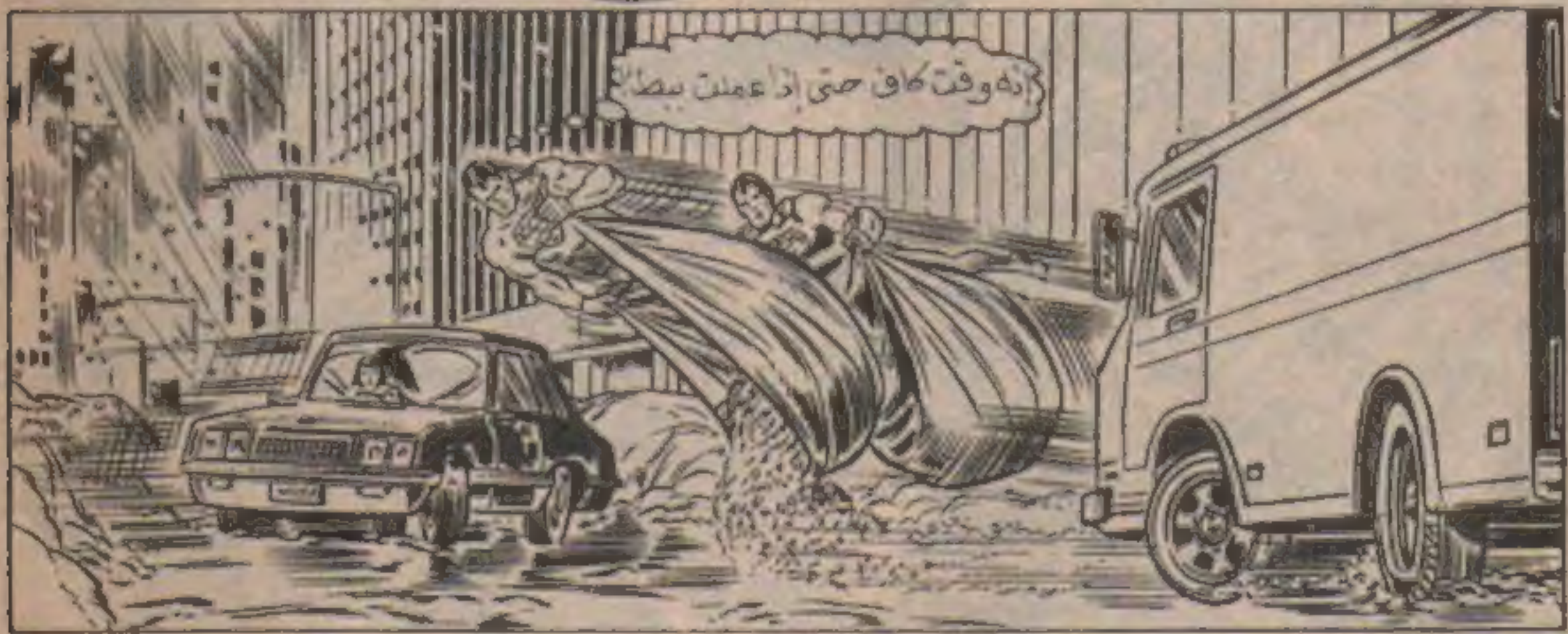
ولاداعي للقول أن هكنا ضحاً يوردي
إلى أكثر من مهيبة كالتي نتمناها الآن..

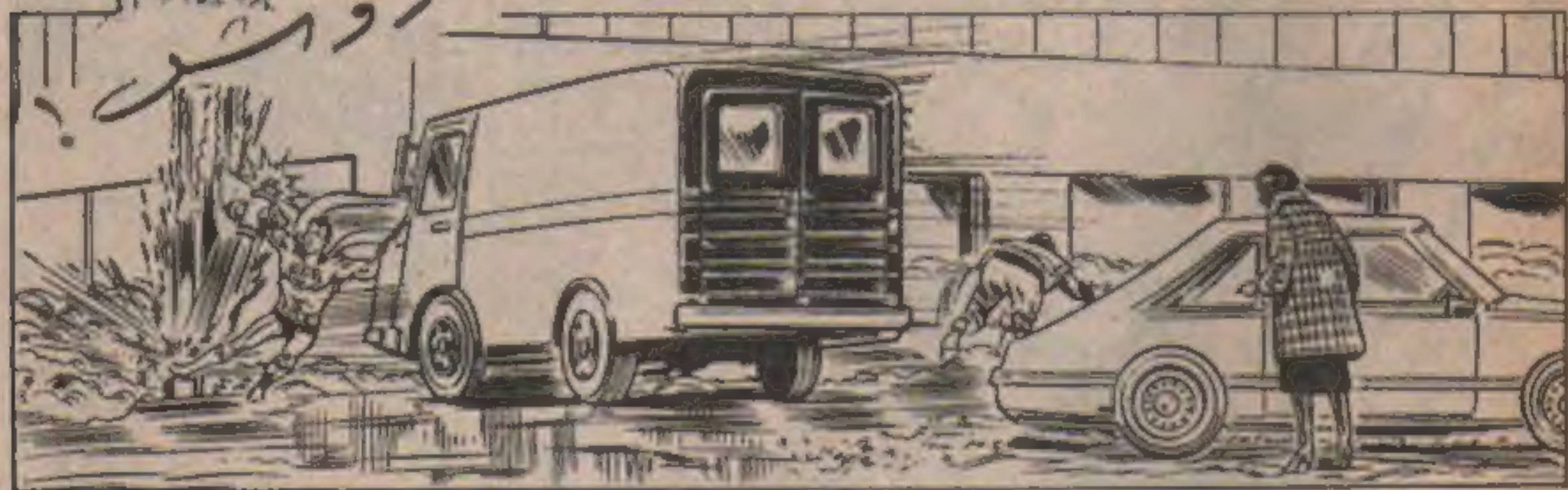
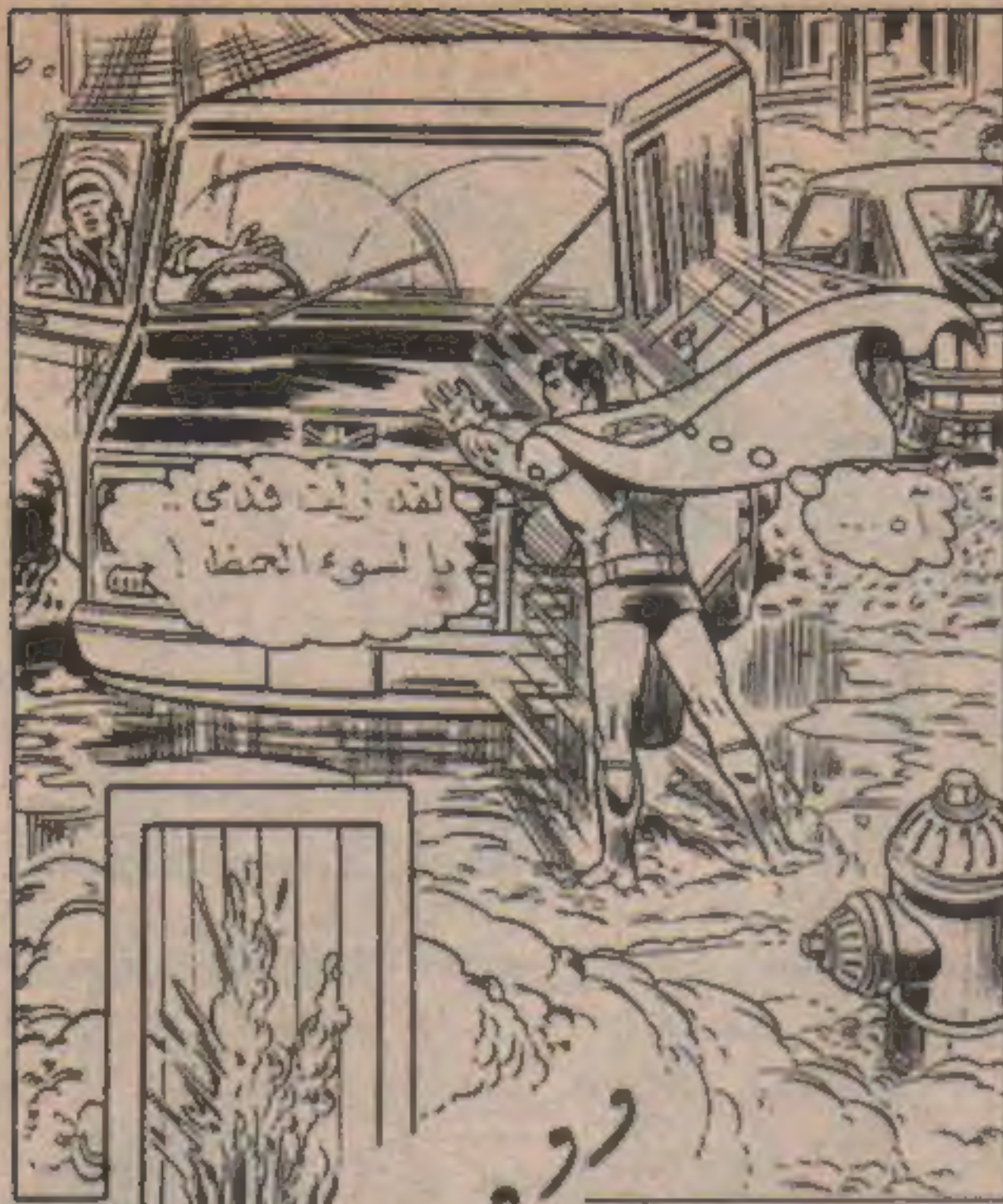
السناد قاس كالعادة في مور.. ومع برانيه يسيطر على المدينة
ثلاثة شركاء: الساجي.. والهرار.. والبرد القارس..

رئده!

لا شك أنها
مهمة خاصة
"بسوبرمان"









في الحقيقة يا زينة: لا.. إنما



أردت فقط أن
أشكرك على إنقاذك
حياتي هل هذا كثير؟

رفنده! آسف
إني على عجلة!



يبدو أن زينة "قررت" مطاردي من جديد
وفي الحقيقة لا أدري ما هو شعوري
حسب ذلك...

أما الآن فلا
وقت عندي
لتحديد شعوري



ربما تمكنا من مناقشة بعض
الأمور قريباً...

نعم المكان والزمان..
سأكون هنالك..

عندي كلام
كثير أقوله!



والأخبرت عملي وربما
سرية شخصيتي!

هلا سمح
أحدكم يا هفال
النافذة تذكروا
أننا في الشتاء..
والطقس
مثلج!



إذ لم يبق أمامي أكثر
من خمس ثوان لا تحول إلى
سربيل فوزي المذبح...





ربعد قليل... والآن إليكم الموضوع...
منذ الحلقة الأولى أي منذ شهر تقريباً
و لعبة المال يعتبر البرنامج التلفزيوني
الأول رغم أنه معظم المشاهير الذين
يشاركون فيه يخسرون !



من يدري... ربما كان
المشاهد العادي يجب أن
يرى الأثرياء يخسرون
مالهم...

ورغم أن وراء البرنامج
مشاريع إنسانية... إنما...



لندخل مباشرة في الموضوع يا "وهيب"
معظم الأثرياء والممثلين المعروفين يظهرون في البرنامج



ويخسرون
مالهم...

مالهم
الخاص طبعاً !

أفهم أن اللعبة أصبحت
مبارزة على الخسارة
بين الأغنياء ربما لأن
وراءها هدفاً سامياً !



الابحاث
حول السرطان...
إذا كان المال يصرف
فخلاً لهذه الغاية !

تعتقد
أن في الأمر
إختلاص؟
يا "وهيب"؟
كل ما أعلم أنني
غير مرتاح...
والبقية عليكم... هل
من أسئلة بعد ؟



أجل! مادور
تفيل فوزي
هنا ؟

أه! لا شك أنك
مقتنعة أنكما أفضل
محررين في الكوكب
اليومي !



وإذا ما سمعنا كل بمفرده وراك
نفس الموضوع لا شك أن أحدكما
سيحصل على سبق صحفي عظيم...
هذا كل شيء... والآن
إلى العمل !





وعندما أصبحت وجهها تلفزيونياً
شهيراً .. لم تعد المحرر المرموق ..
لذا ليهتم كل منا
بشؤونه !



كلمة تحذير واحد يا نبيل !
إياك أن تقف في طريقي !
هكذا بكل
صراحة ؟

أجل .. كنت في ما
مضى عنصراً طيباً !



لكنني لم أفكر يوماً أنك ستبلغين
حد التكلم مع نفسك !
"نبيل" !
"نبيل" ؟
عليه اللعنة !
لقد اختفى !

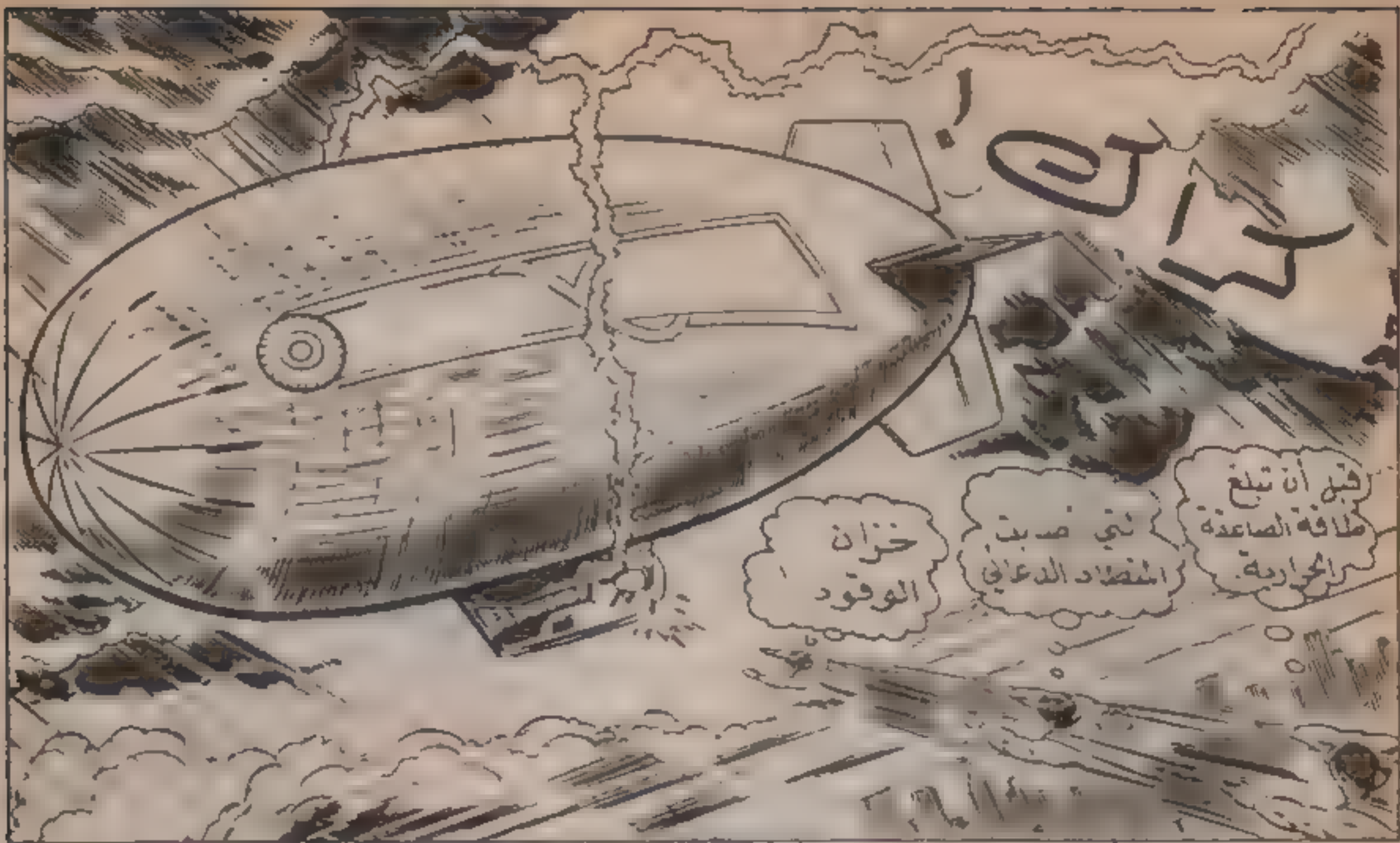


لذا لا أريدك أن تحوم
حول موضوعي ...
خاصة إذا كنت ..
كنت واثقاً أنك لست
على ما يرام في هذه
الأيام !



أهل يا "زنو" ! اذ لنا لك أمور
أهم من الشريرة تنتظرو ...

يجب أن أصل بسرعة !



كسارت

فكر أن تبلغ
مطافاة الصاعقة
والجارية.

لني ضربة
المنطاد الدعائي

خزان
الوقود



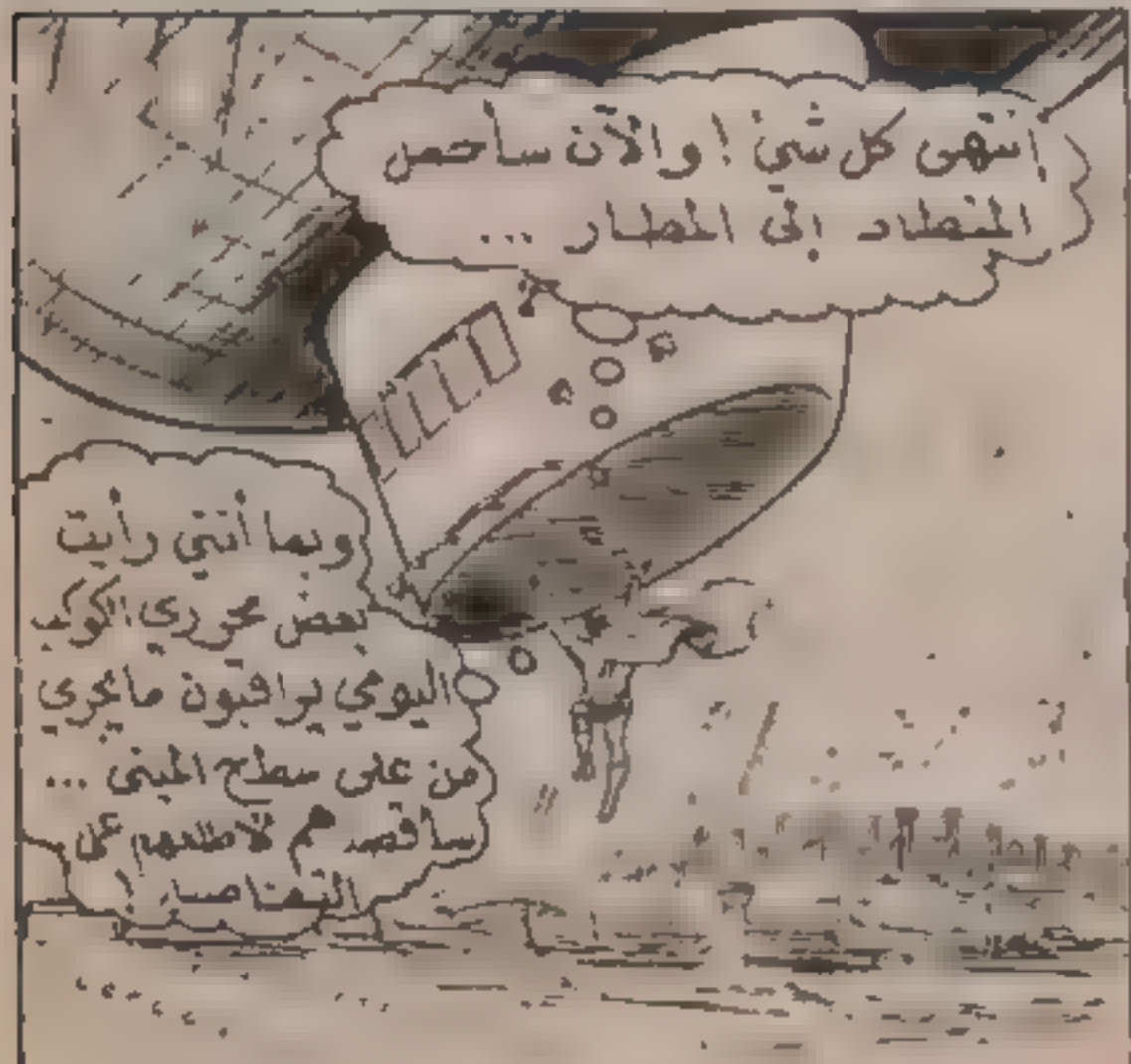
في الفضاء
البعيد حيث الانفجار
لن يؤدي أحدا!



كيس
الهيليوم
لن يشرق

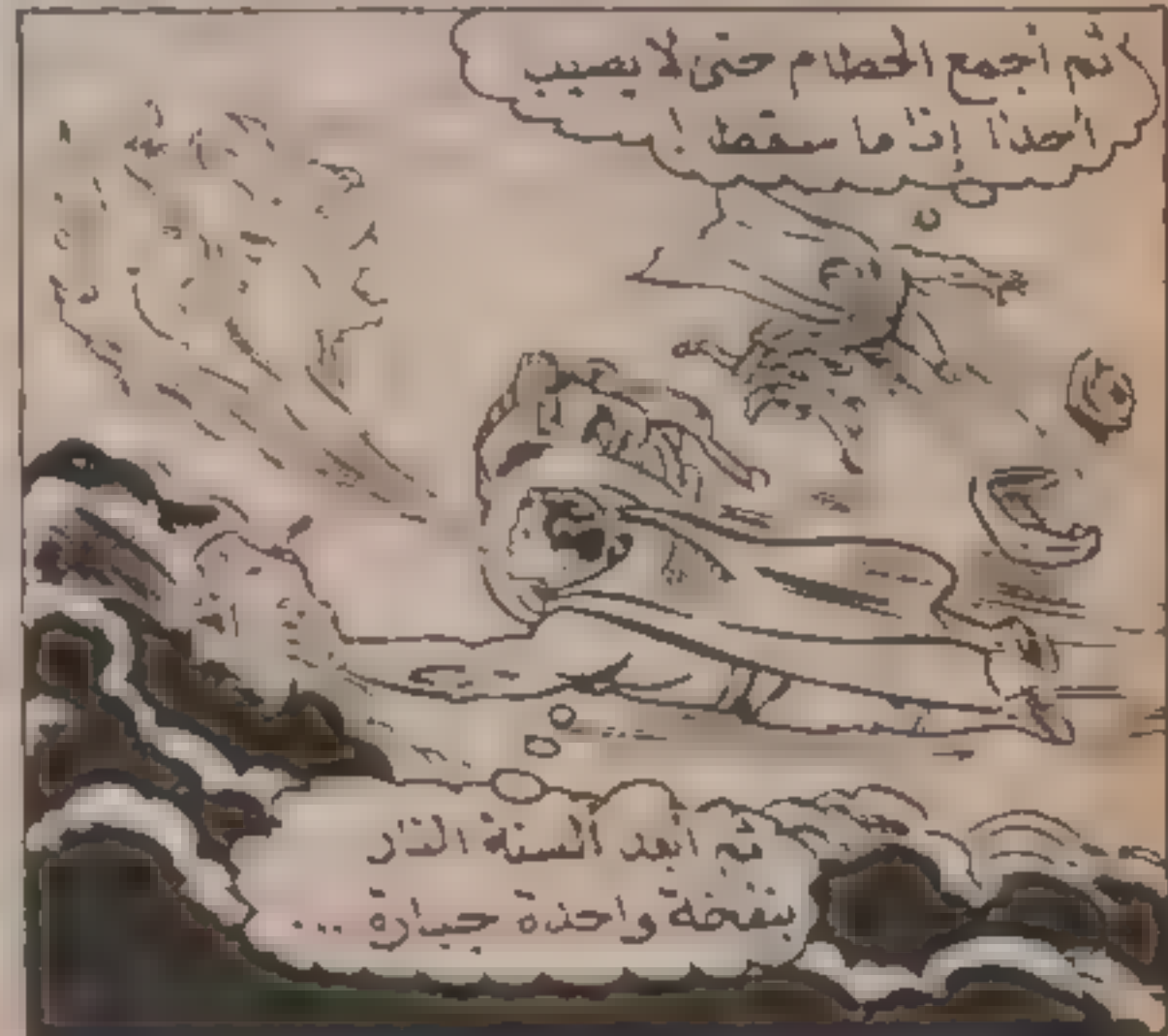
لني أن عول
الوقود الذي
يدير المحرك

أولا عني أن أبعد
عن المنطاد ومطافه



انتهى كل شيء! والآن سأحصل
المنطاد إلى المطار ...

وبما أنني رأيت
بعض محوري الكوكب
اليومي يراقبون ما يجري
من على سطح المبني ...
سأقصد لهم لا مظهر على
الفضاء



ثم أجمع الحطام حتى لا يصيب
أحدا إذا ما سقط!

ثم أبعد السنة التار
بنفخة واحدة جبارة ...

وما أن فتح الرجل الجار فمه ليستم

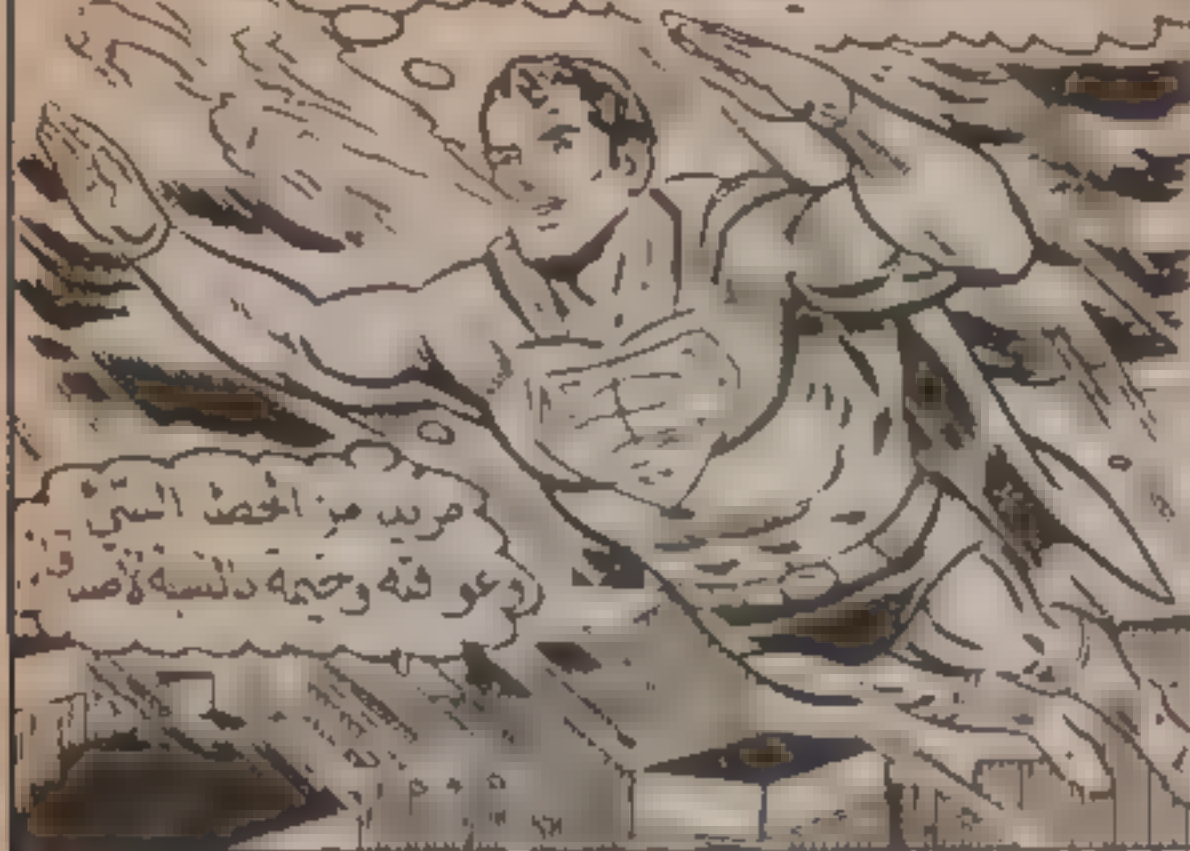
يا لهي. لقد شغلني
سيكاري فجأة

و صر
التصوير
بهذا

يا لهي. لقد شغلني
سيكاري فجأة

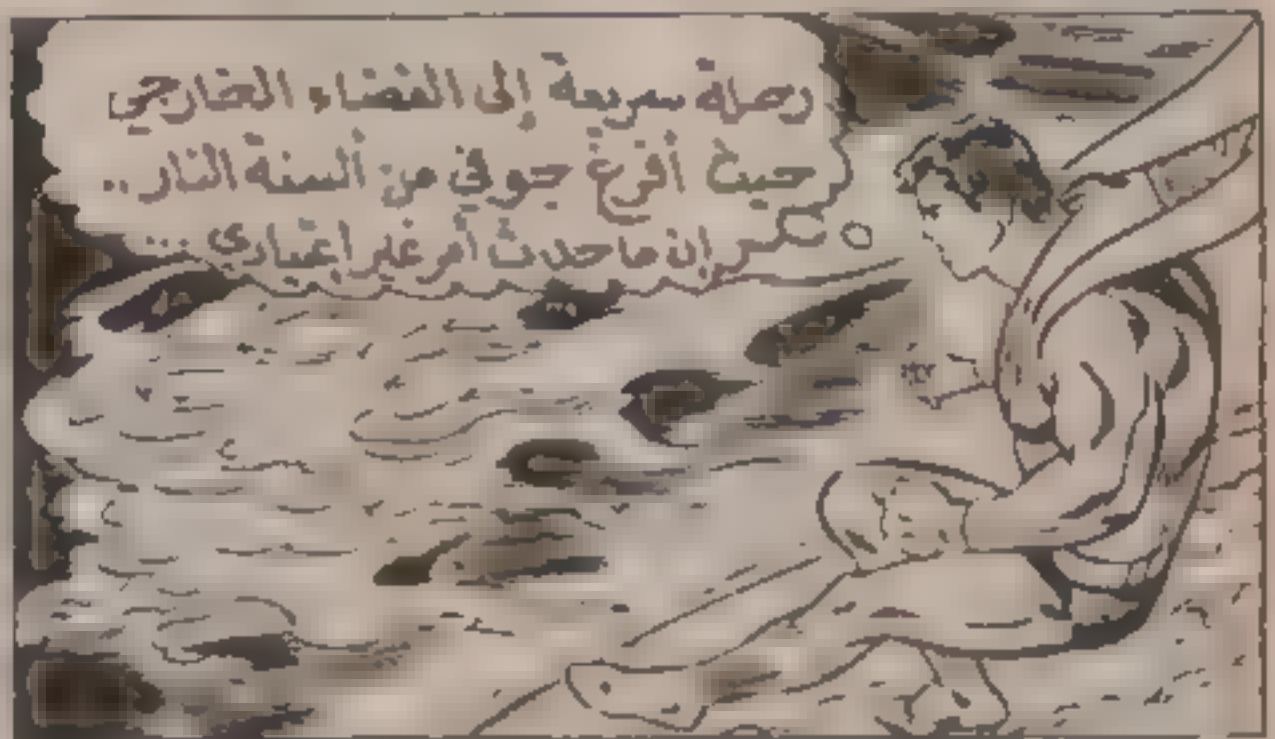


ما هذا لاسرته مزيج من الكيمياء تستحقها
وقد حركته نيران التي هبت في المضاد ...



مريد من الخط السي
وعوثة وخيمة دلالة لاصد

رحلة سريعة إلى الفضاء الخارجي
حيث أفرغ جوفي من السنة النار ..
تكران ما حدث أمر غير اعتيادي



وينوح خريد
من تفكير

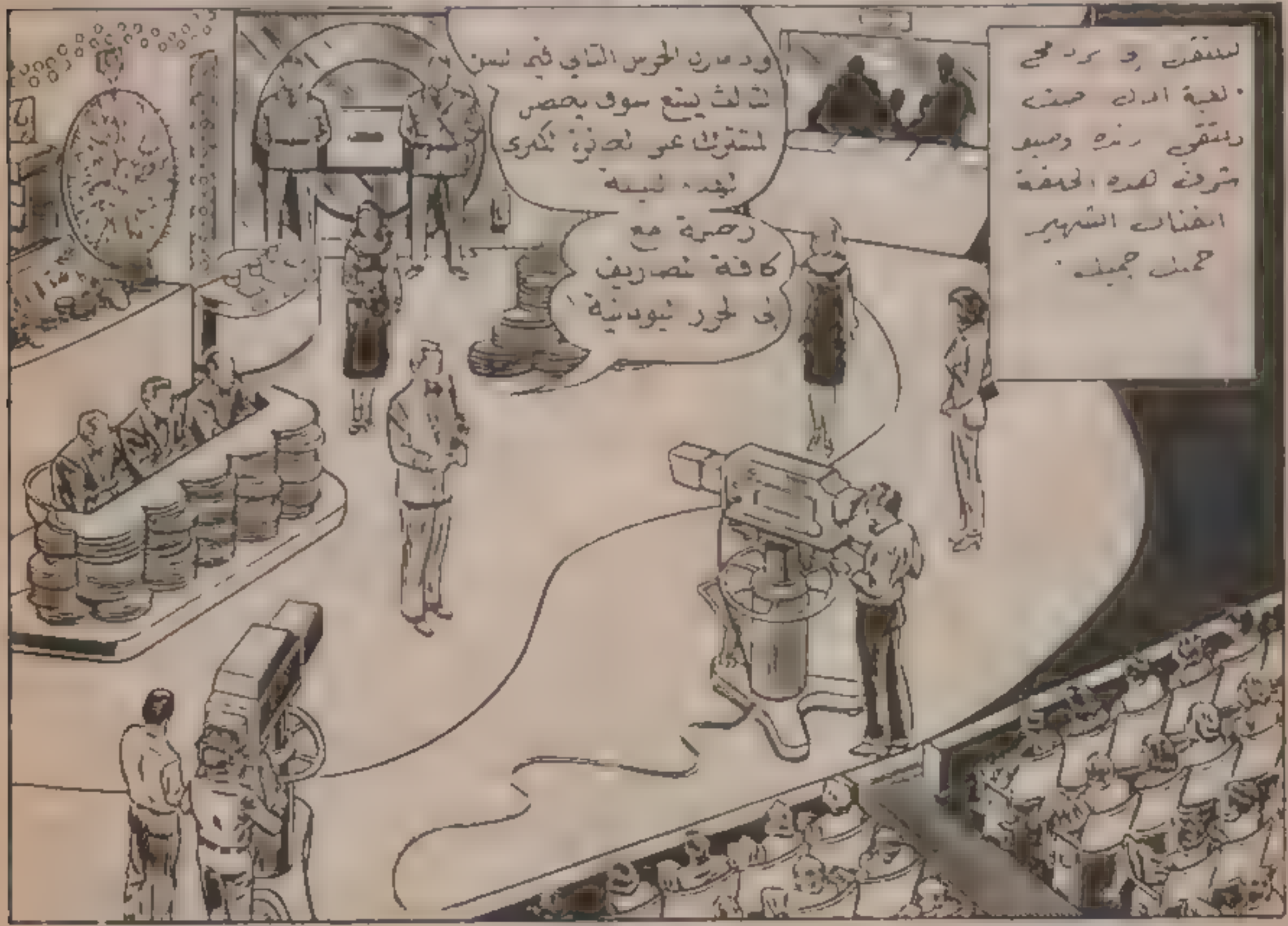


سوى يعرف بما يفكر
سوى يعرف بما يفكر

لستقت و سرد في
لغة ادراك حنة
رستقو رنة وصيد
مرفقة هذه الحفنة
الفتاة الشهيرة
حملت جميلة

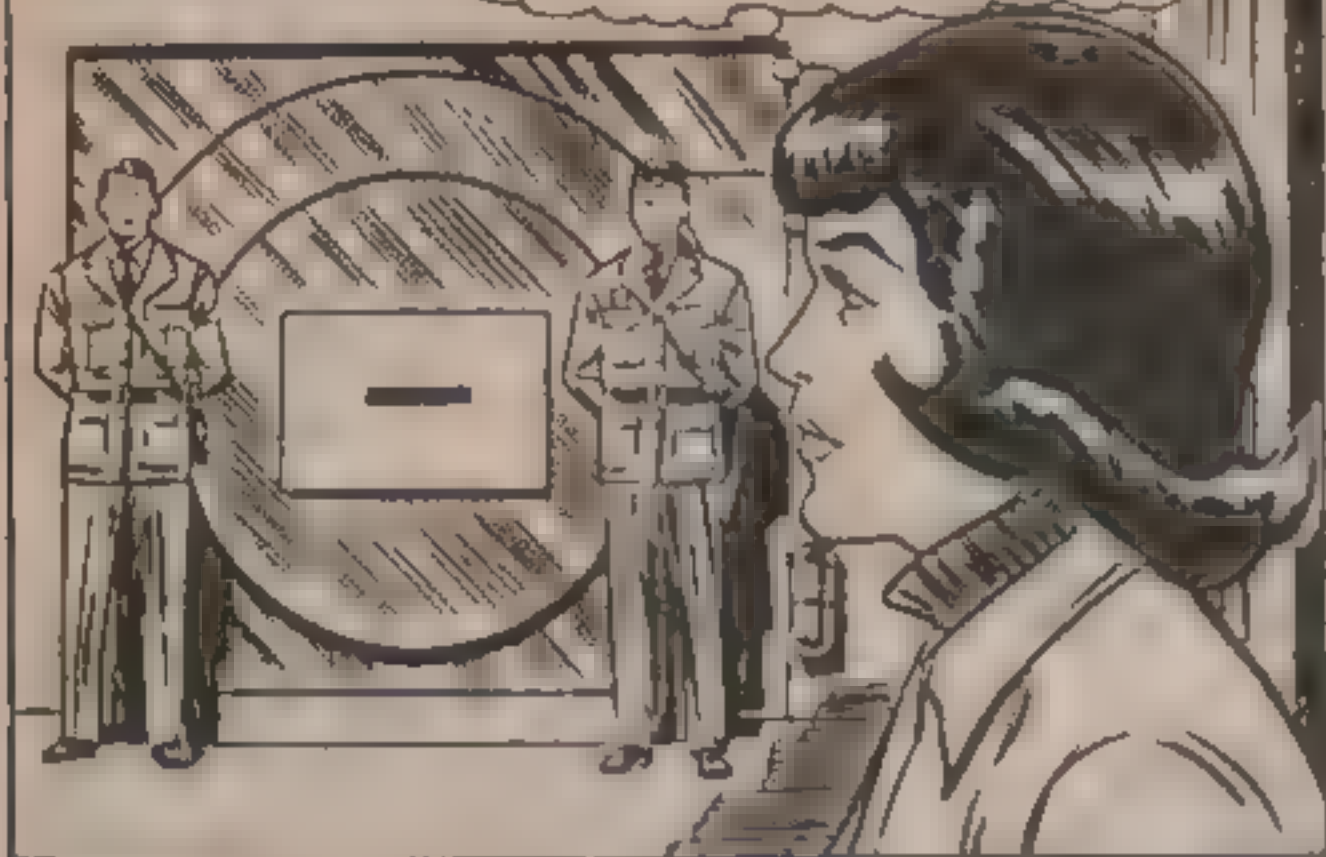
ودمار الحرس الثاني في لندن
ثالث يتبع سوى يخصص
لمستقرت عو لعدو تكري
لغة لينة

رحمة مع
كافة نصريف
في لحرر يودنية



وعندما يحس أحد المشتركين يسدد ما عليه نقداً
دفعه لصندوق الحديد الذي يحرسه رجل أمن ..

كل شيء قسوي .. أليس كذلك إذا ؟



لقد استأجر متحول لعبة الخد
لأستوديو من الشركة معصية وسف
حقوق البث إلى شركة بحية في مور

لقد وافق "جيم" عن تقديم
البرنامج مصاناً .. دعم
للمجهود الخيري



صباح ! والآن عليك أن تتابع اللعبة لتحص
على الجائزة الكبرى ...

أولاً .. أدر الدولار العصبي ..
لتقرر على أي من الكؤوس
ثلاث ستضع مالك



و الآن السون الأول موجه الى رئيس مصرف
مور الدولي السيد "أنور جابر" ...

سيد جابر
في أي عام عقدت
المناسبة مسوري

أولاً



صباح يا سيد حسن .. كم ستراهن أن الحرة موجود
تحت الكأس الذهبية ؟

وتذكر أنك إذا
ربحت سيحصلون برونز
لعبة الخد حزنك
إلى مركز لأحدث
السرمانية باسمك

أراهن
ثلاثة آلاف

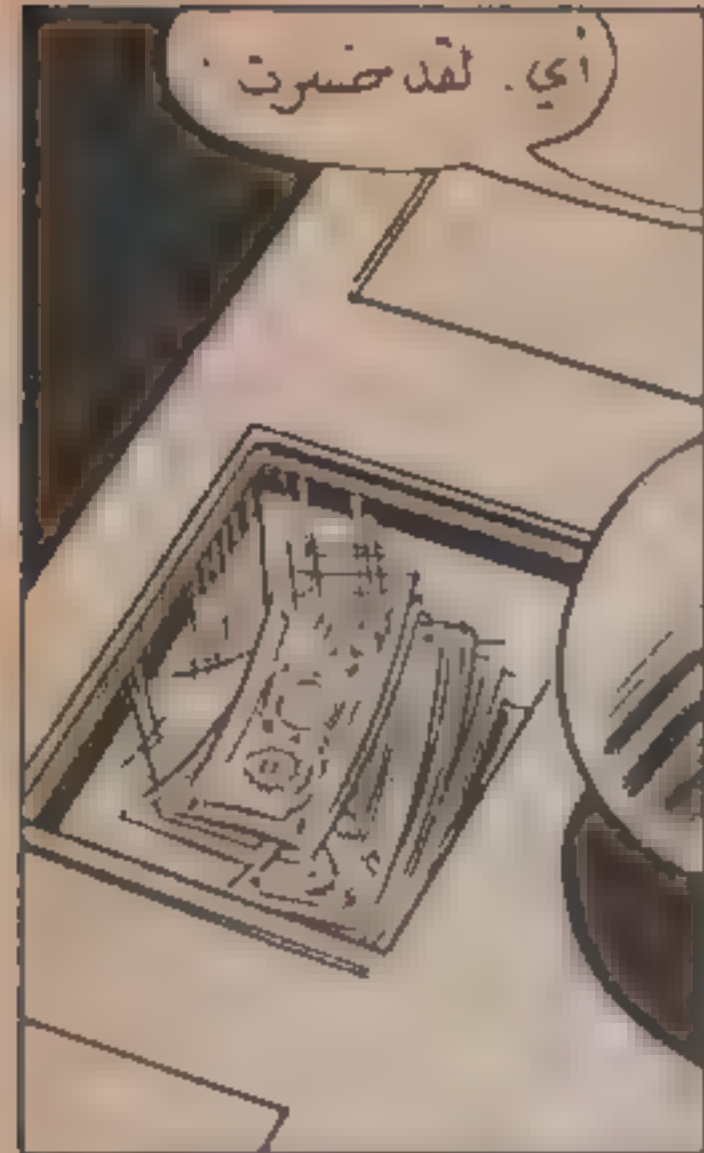


دولان يدور

ويدور

لديه ينتر
في ذهب

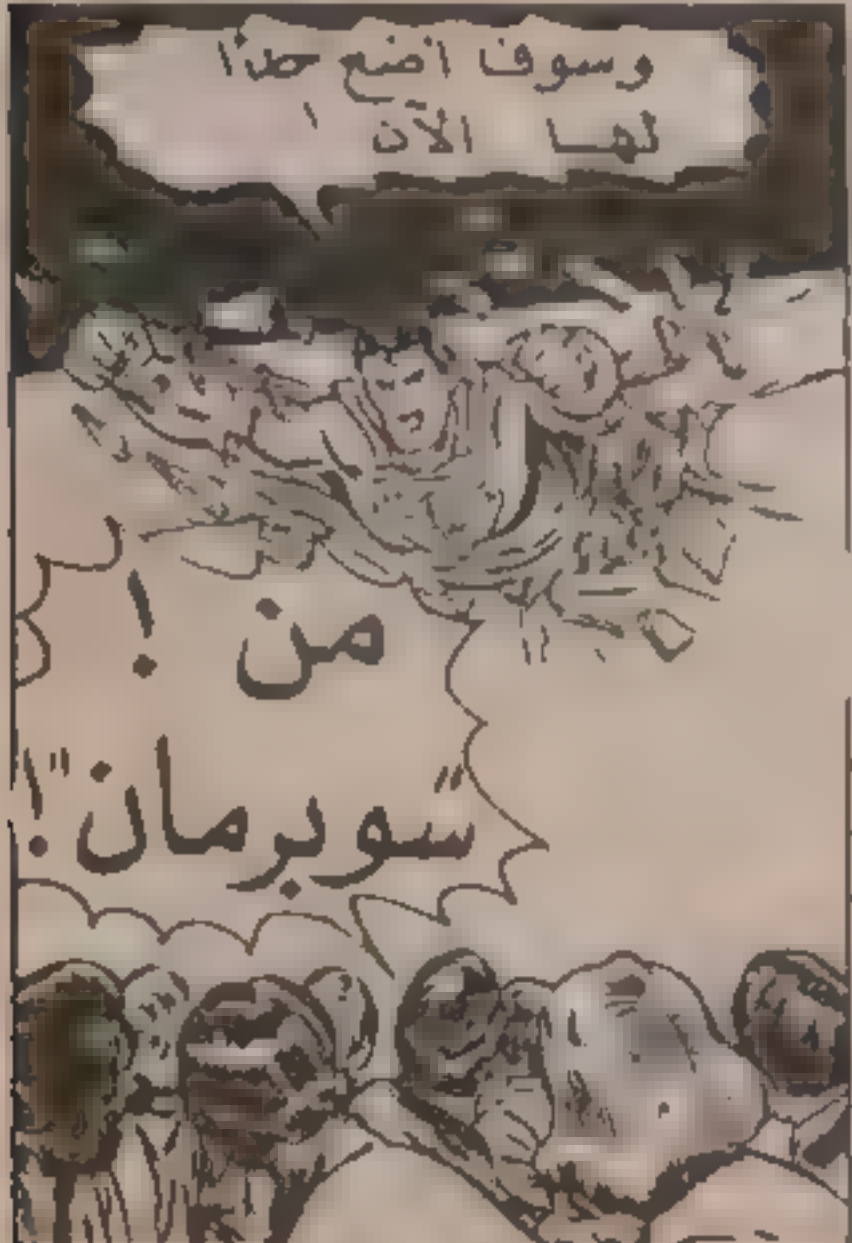
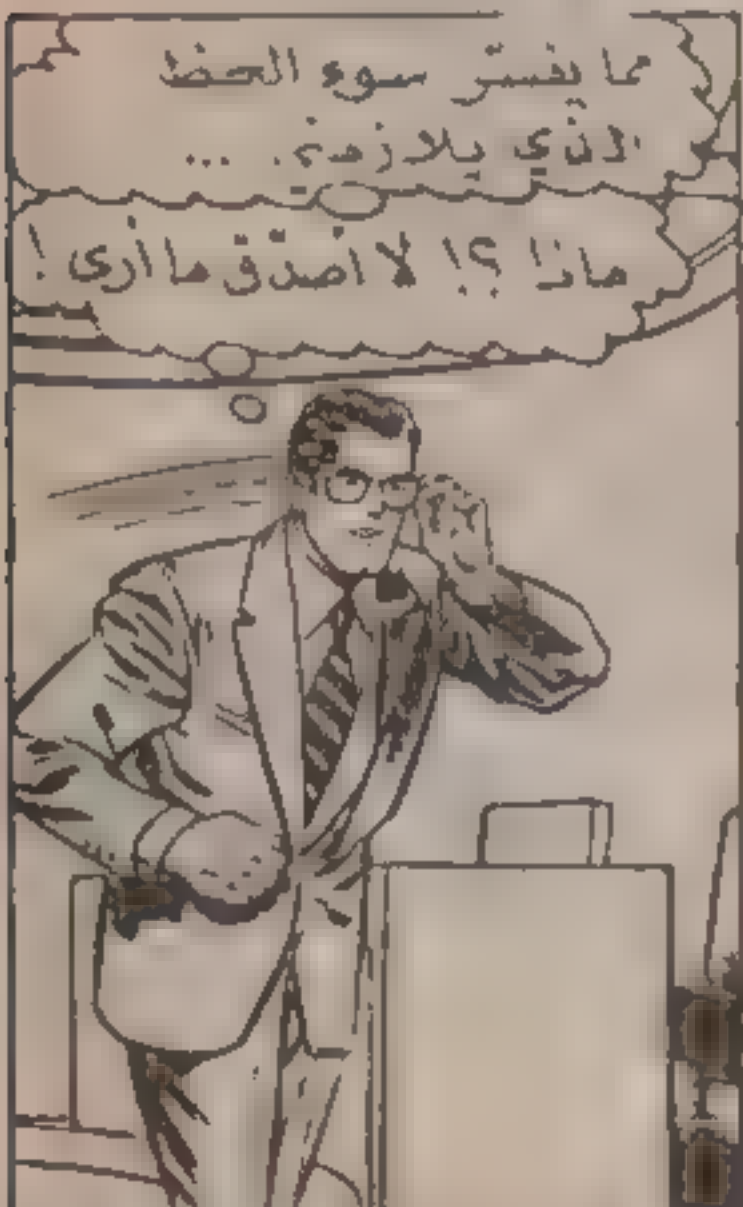


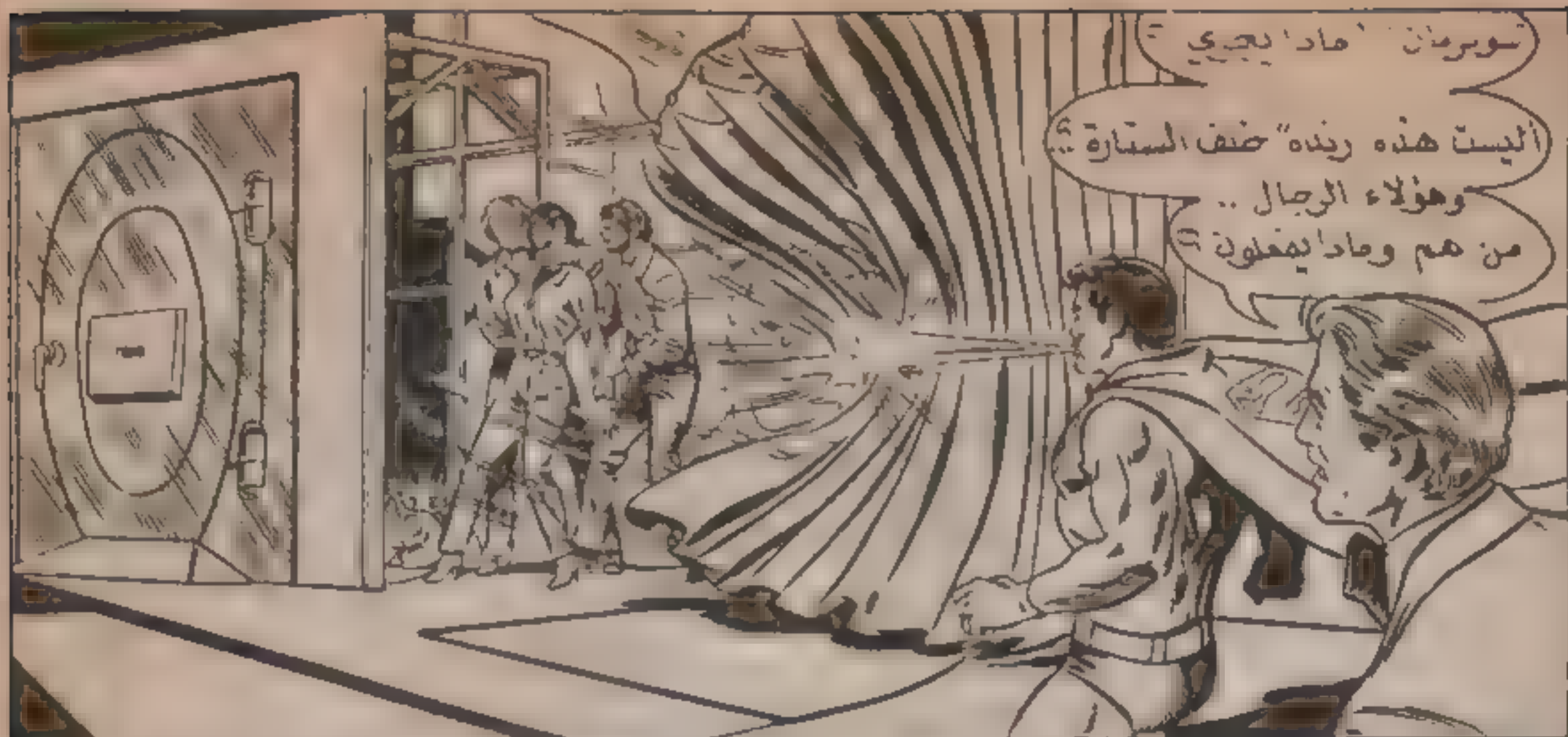


وفي تلك الاثناء في الغرفة المجاورة ..



هنا أجلس خلال قلاوتي فتقيرة الأخضر .. وخلف الحدار مباشرة ..





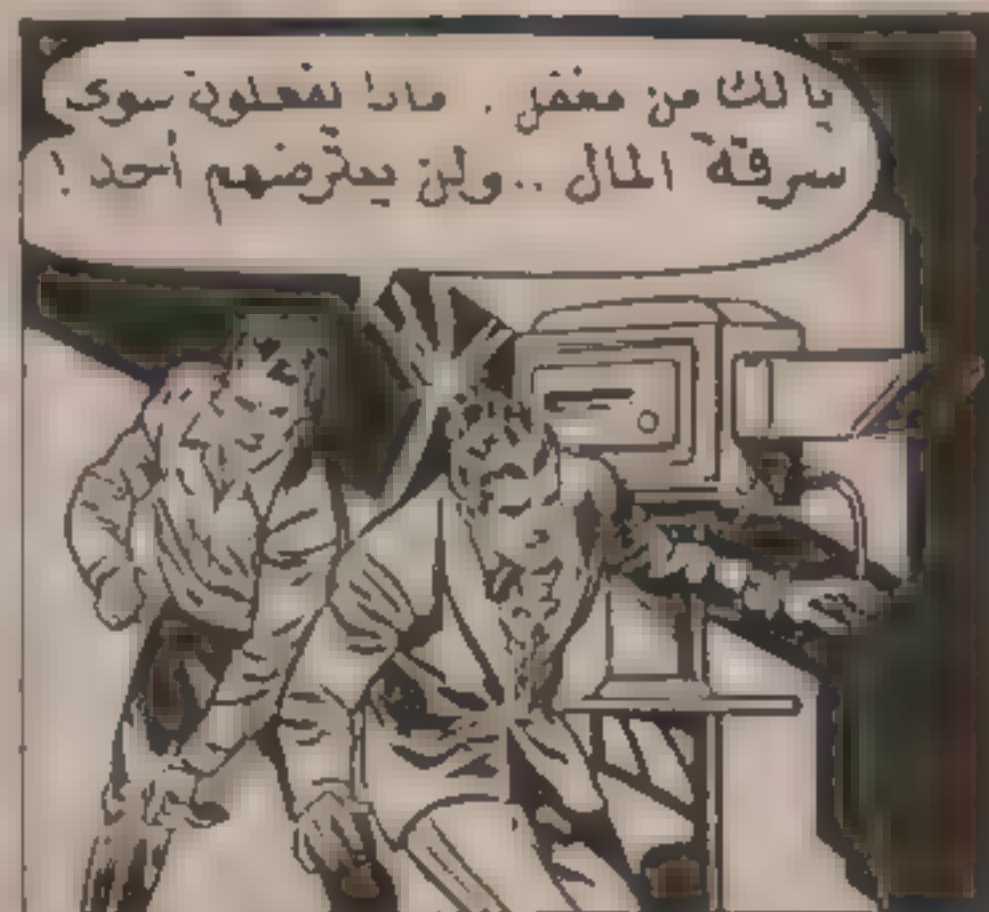
سوبرمان "ماذا يجري؟"

أليست هذه ربة "خفف الستارة؟"
وهؤلاء الرجال ..
من هم وماذا يفعلون؟



ارتجاجات غريبة من الكاميرا تصيني
بضع ثوان ... ثم ...

حتى سوبرمان؟



يا لك من مغفل .. ماذا يفعلون سوى
سرقة المال .. ولن يعترضهم أحد!



دعك من المراج أيها الغبي .. أشرفت العملية على نهايتها

إه آلة الحفظ قد أفتقدت
"سوبرمان" وعيه ولكن ذلك لن
يخلو!

أناك على حق يا أستاذ "تروت"



لقد سقطت .. يا لسوء الحظ يا سوبرمان

ها! ها! ها!

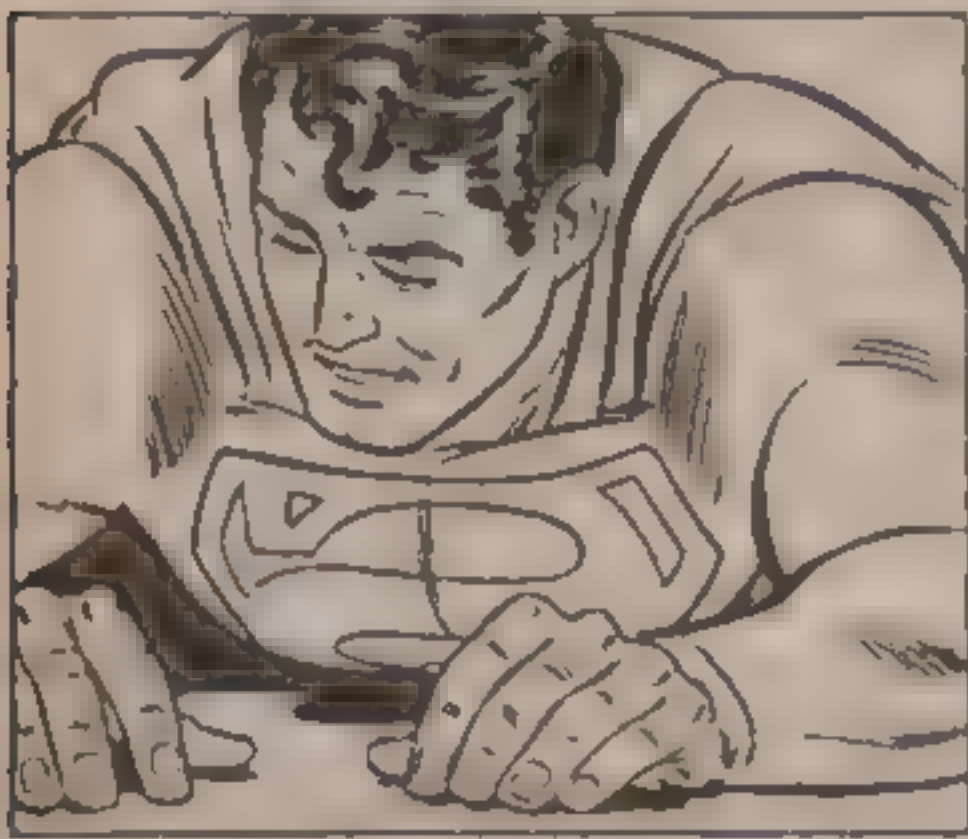
سكراك!

والذين لا يعرفونه ... الأستاذ "تروت" قابعة
بهم، يجمع بالفرق على جلب سود الطالع عاجيا!

وقد سحر عدة اختراعات باسمه في
هذه المهام .. وكهوتكك عاص
قدرته أن يجعل أعداءه يهرمون
أنفسهم بأنفسهم ...



لقد نجحت، انصبة
يا سيد .. لنستقر
الآن إلى عمل
آخر ...



هل تعتقد
حقاً أنك ستتمكن
من الهرب
يا "ثروت" ؟

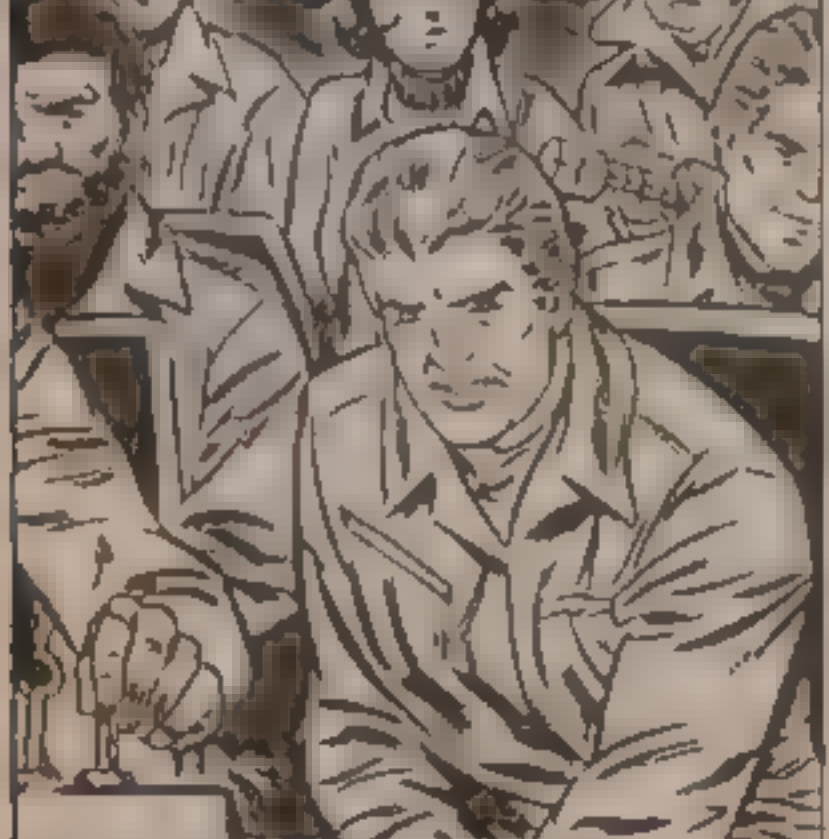
ملياً يا أنسة رنده .. لقد شهدت
سقوط "سوبرمان" بنفسك.

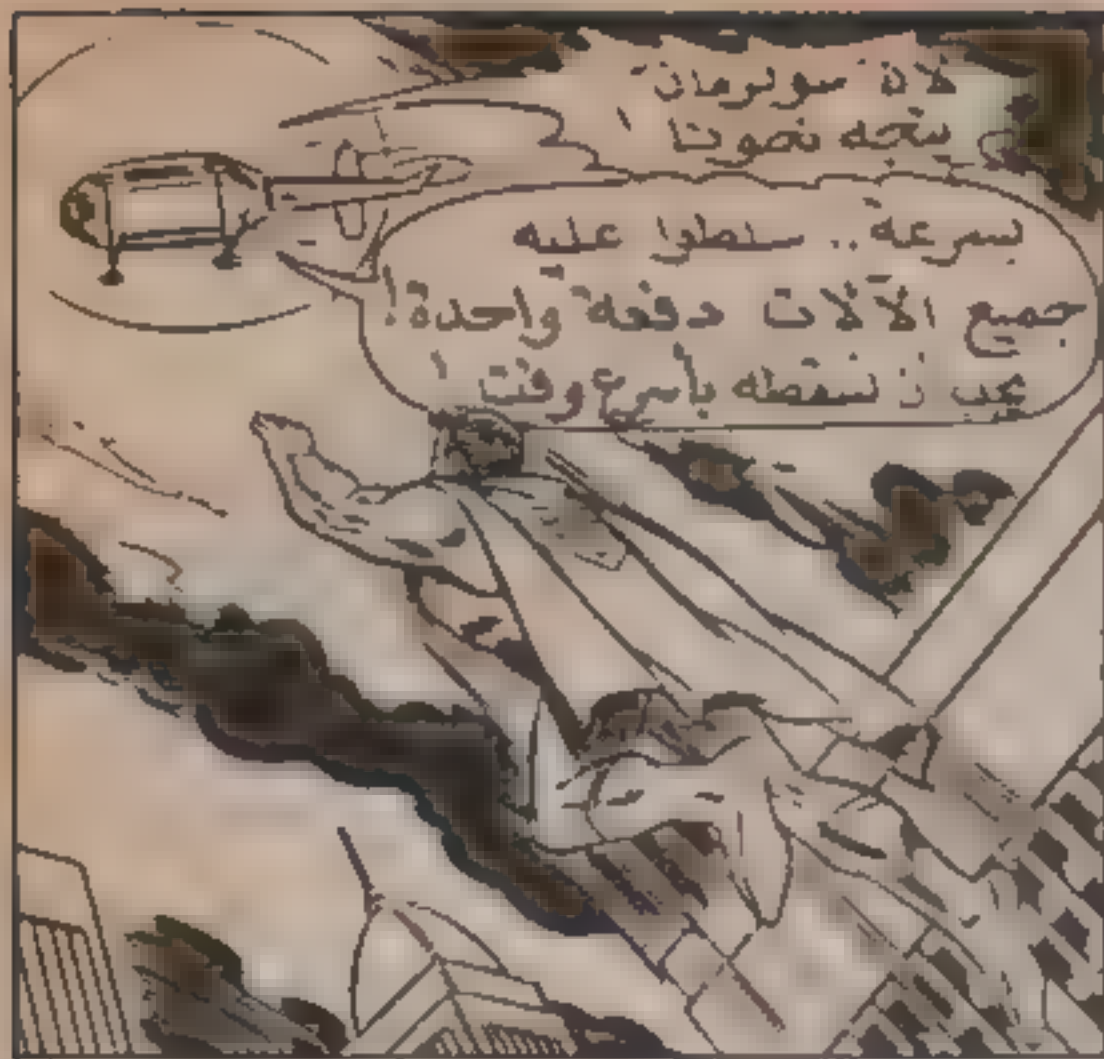
إن آلي الجديدة التي تجلب
سوء الحظ أكثر فعالية
من اختراعاتي السابقة !



وهي تولد حول مصيبتها
هالة قصعتها تدور ضمنها
كانها في سجن ...

وقد أطلقت عليها اسم :
"خفة ثروت" !





لأنه سوبرمان
يتجه نحونا

بسرعة.. سطلوا عليه
جميع الآلات دفعة واحدة!
يجب أن نسقطه بأسرع وقت!

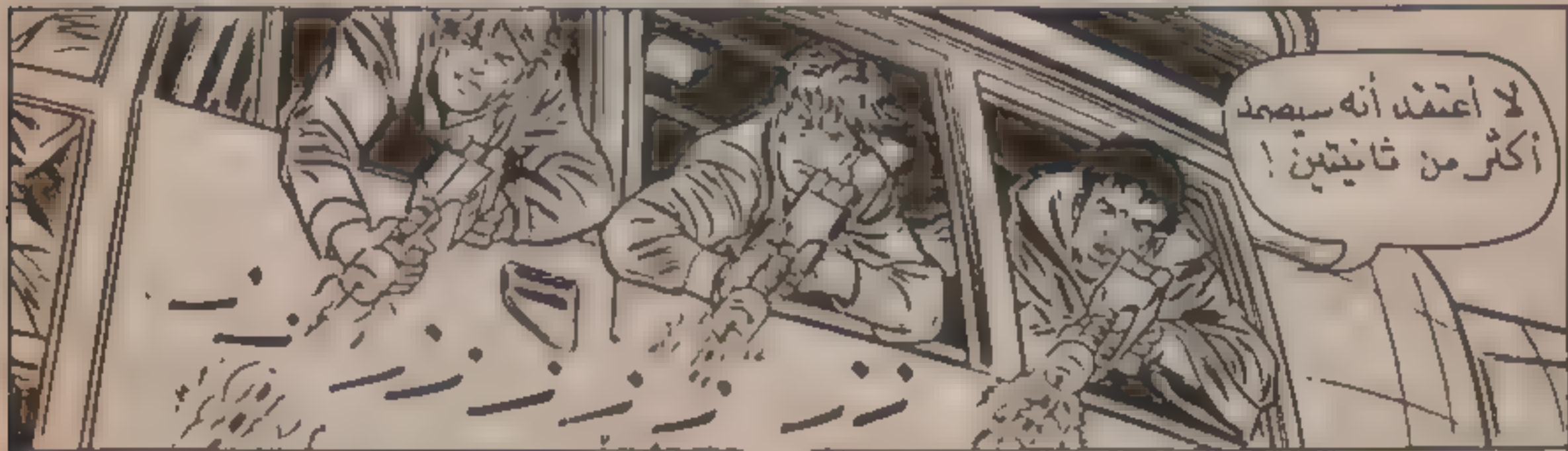


ولمّا أكد من فعاليتها ربي
تأثيرها على سوبرمان نفسه

لكن تأثيرها
عابر يا استاذ!



وهي بكل بساطة لا تخطئ..
أن من نصيبه
يلدزمه سوء الحظ...
والمصائب...



لا أعتقد أنه سيصمد
أكثر من ثانيتين!



طاف!

طيف!

ياي! ياي!
بيبي!



فانتازيا

لا.. إنه يعكس الإرتجاجات علينا
لقد استعمل سلاحنا
ليُهزمنا..
لنبعد من هنا
بسرعة!



لا شك أن المارة أصيبت بعطش طارعا...

حسن حفظكم أني كنت في الجوار!

سفا يا بيق! ليتني أستطيع أن يبدو أن زنده أوضح "لوهيب" أن نفوقت سوء الحفظ قد لازمني عليك هذه مطالعا أن آله المرة! الحفظ كانت مستقلة على مكنتي!



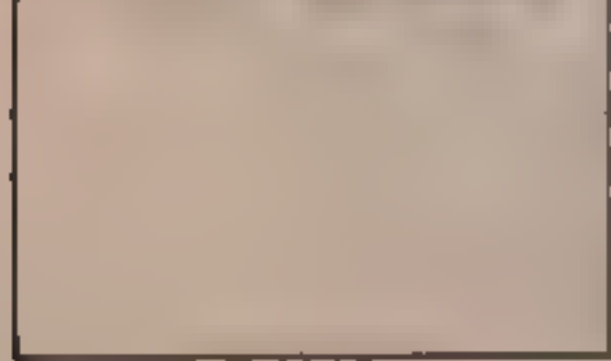
ولكن هل أخذك ماذا يدعى به عدد إلى لاستوديو؟

نيعرف بنفسه ماذا كان يحضر "ثروت" بالضبط هذه المرة... لقد عرف نبي سأفتزع المعلومات من الأستاذ وقد ساعد سمحه الخارق لعرفتها!



وبعد أنت تلف "سوبرمان" السماء من البقايا... وما أن وصلت الشرطة حتى اختفى.. لقد حدث كل شيء بسرعة مذهلة يا "وهيب"!

إنه جبار يا "زنده" حتى في السرعة!



وانتهت لعبة المال... بقم "سوبرمان"!

لا!



رئيس! أجزد من كان في غرفة التحرير يكتب سبعا صحفيا منذ دقيقتين؟

من يا "زنده" بسرعة!

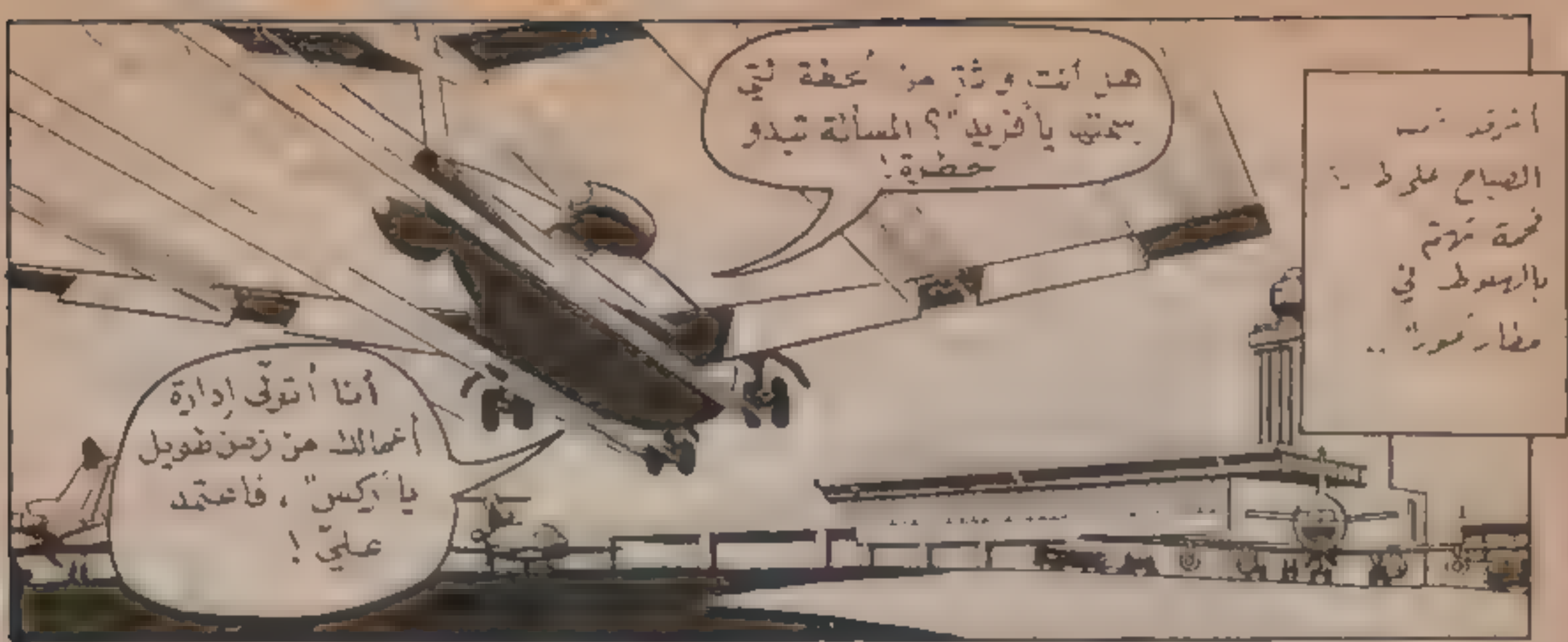
لكنني أستطيع أن أؤكد أن زنده قد صرفت مقالها كمجرد رد التحية بشأن ما لغنتني به: لم تعد المحور المرفوق!

لقد جنّ سائقك يا سيد بانّون
قتل له أن يقف قبل أن تتدهور
السيارة!

ما باله؟
إنه
لا يسمعي!!

عائدة *محررة فائقة، تعمل في شركة الإذاعة، موهبتها
أخصبة أثناء التقاط الأخبار هي الوصول إلى المصدر...
وأما هذه المرة فقد وضعت حياتها على رأس المقال الذي
كانت تهم بكتابته وعرضت حياتها للموت... إليك قصة:

جريمة الفيلم السينمائي!!



أشرفني
الصباح على طرقات
فحمة نزلت
بالهطول في
مطار مصر ..

هل أنت، وثمة من لحظة لي
بمحتي يا فريد؟ المسألة تبدو
حضية!

أنا أتوق إدارة
أعمالك من زمن طويل
يا أركس، فاعتمد
علي!



ثم لا تنس أن أفلاطونك
الثاوية الأخيرة لم تلق نجاحًا
على الإطلاق!

ولقد غلغلت عنك
عدد كبير من
الشكايات!

ورصيدك في
البنك يثبت ذلك!

أنا أعرف
ما هو الأفضل
لك يا أركس!

ليتبني
أتمتع بثقة
مثلك!

فقط اتبع نصيحتي
وسيلاتي فيملك المستقبل
نجاحًا باهرًا!



هتتش، أخفتي
صوتك، نسا
يسمعك الناس
وانعجبون!

اظنك الأنسة عائدة
ما أسعدي برؤيتك!!



هل
أنت السيد
أركس بانتون؟

وعندما خرجت الدارسة من مبنى المطار المزدحم ...

لماذا احذيتني يا "ركس" من بين المحتررين
لا تجري مقابلة خاصة معك ؟

ولماذا لم تختار

ريد "أو نيل" ؟

أريدك أن
تصبحي شريك
بإعادة

فكرتك بوضع الضمادات
على وجهك رائعة ...

لو
وجود مدير
أعمالك
لما عرفتكم !

أما أنا فلن أغفل
عن رؤية فتاة
ساحرة مثلك !

في تلك اللحظة ...

كارول إعادة "يجب أن أجز
معاين في الطائرة للعودة !

ألا يريد مدير
أعمالك أن
يرافقنا ؟

صانعتكم إليكما فيما بعد
في فندق هيلتون !

وعندما انطلقت الحياة العفوية على شوارع
المدينة العام ...

... تابعت حمك باهتمام
يا "عائدة"، ولقد اقتنعا
أخيراً أنا وفريد أنك
تتعزيزين بالشخصية
المطلوبة !

ركس "جذاب في
حياته اليومية كما
هو على الشاشة"

لا تفلق سائق
بالأمس !

لن تجد مكاناً في ليستون
يا سيدي بسبب
مؤتمر الصحفيين !

نعم ... خطتي هي أن
"ركس" و "عائدة" لن
يصلوا الفندق !



ومن دور سائق إيلدار صوط السائق هو جهاز السرعة

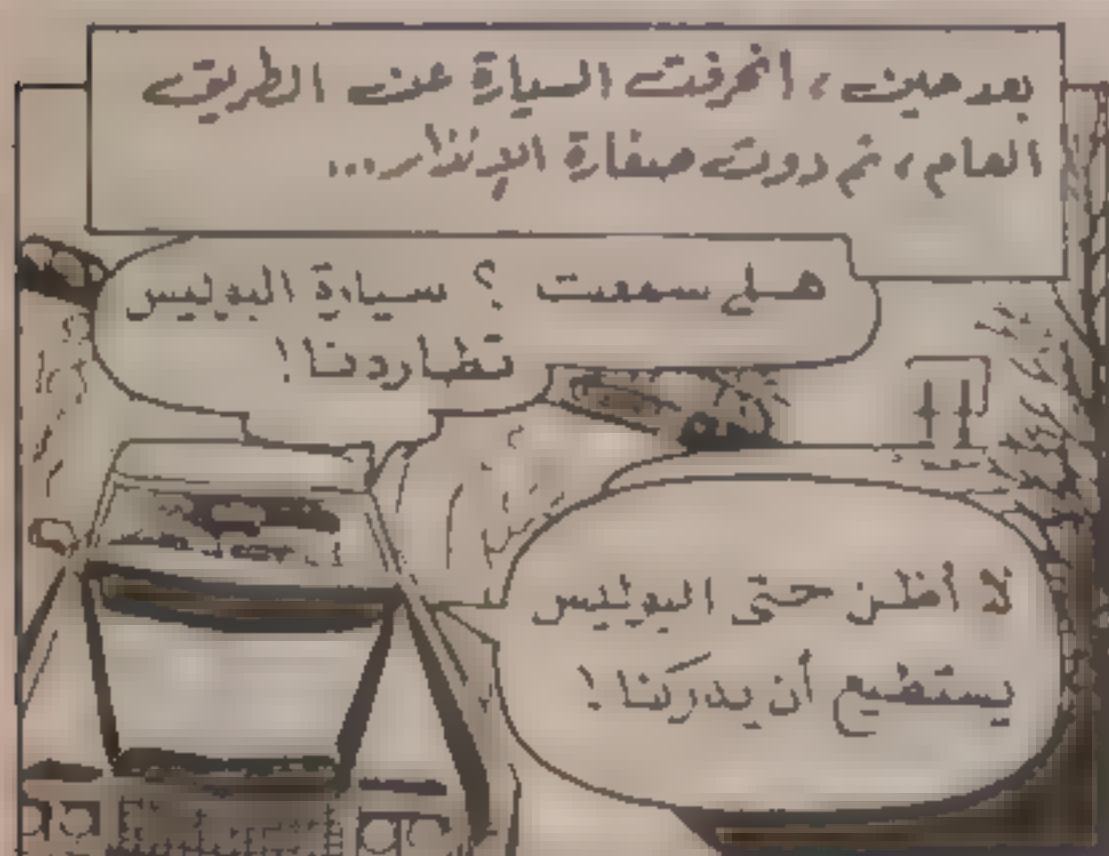
شبه؟ يظن
سائقك يا وسيم أنه
يتسابق في سباق للسيارات!

خفف سرعتك
يا وسيم هذه ليست
سيارة للسباق!



لم يسمعي في صفيت لسيارات
الأخرى أن تبعد عن
الطريق!

وسيم...
خفف السرعة
قف عندك!



بعد حين، انخرقت السيارة عن الطريق
العام، ثم دوت صفارة الإنذار...

هل سمعت؟ سيارة البوليس
تطاردنا!

لا أظن حتى البوليس
يستطيع أن يدرنا!



مد حفيدك يا وسيم، أخرج من
السيارة وتترك في نقادة!

لا فائدة، إنه لا يسمعت
بسبب أحاجر لرجل جي!



هه؟ لماذا خفف
وسيم سرعته فوق
الحد؟

لا أعرف
يا ثائدة!



أرجو أن
يتكلم البوليس
بأمر هذا السائق
المجنون!

صديقت،
على أنه
يجارينا نوعاً ما!

وبهجرة لا شعورية أمسك الطفل بيد أمه في الشارع

لا أصدق عيني!

مدهش!!

کیرا اسٹر!

آہ، قفرتا عز اجسر!!

لقد سقطت وسيم براءة فوق شاحنة القطار

أوه! طاق!

هه! نحن نفوس في الشاحنة المندوقة



مهدقت يا عزيزي، مسيقي ركن
رهينة عند مديري وأنت بروقتك، في
أن تقض الدية فدية

ولأن أخرجنا بيتنا
ولكن نسي إليكما!!



يبدو أن فوسيم أعد لنا
مكيدة!!

لابد أنه حدث
مقابل مكافأة
كبيرة بالطبع!!

بعد أن أزلت
السيارة، وفهم
عظام الساعة
منه فوق...



وبسرعة وخفة ففرت المرأة كالقطة نحو المقعد الأمامي
قبلت أنت ينوال عليها وأبلى من الرصاص...

الآن؟



رست... رفعت نذجز
الزجاجي وسوف أقوم
بمحاولة!

كل يا غاندة
لا تجازيني!

أخرج حائط الصبح...
أذن لن تسمح لك
فيصة ثانية!!

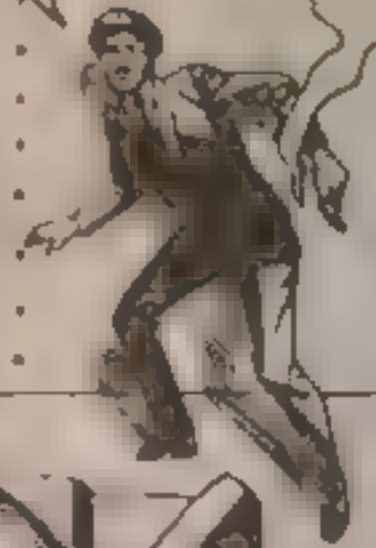


أخرجاً فوراً قبل أن
اقتلكما!

أخطأ فوسيم وترك
المفتاح في السيارة!

بعد لحظة استعنت "عائدة"
مركبة السيارة...

هه؟ ستصدمي
تلك الفتاة الشريفة



سأخبره عني
وأخبره من مسدسه
أشار ذقونه!

أنت لست معك في
القتيل "ماذا
تقصد؟

بعد حين...

أه...
أشعر بدور

أشعر بدور
أشعر بدور
أشعر بدور



لقد وضعنا أنا وفريد منهيجه
حديثاً في إخراج الأرقام، ففطن
غداً المشاهد التي تتعلق في
ولشخص آخر...

دور أن
يعلم الشخص
أنه شرباً لأحد... في
بشر أن يحدث
حقيقي



أه... خذ عيني!

وعندما عاد المنزل إلى
المقدم الحفني من
لديته...

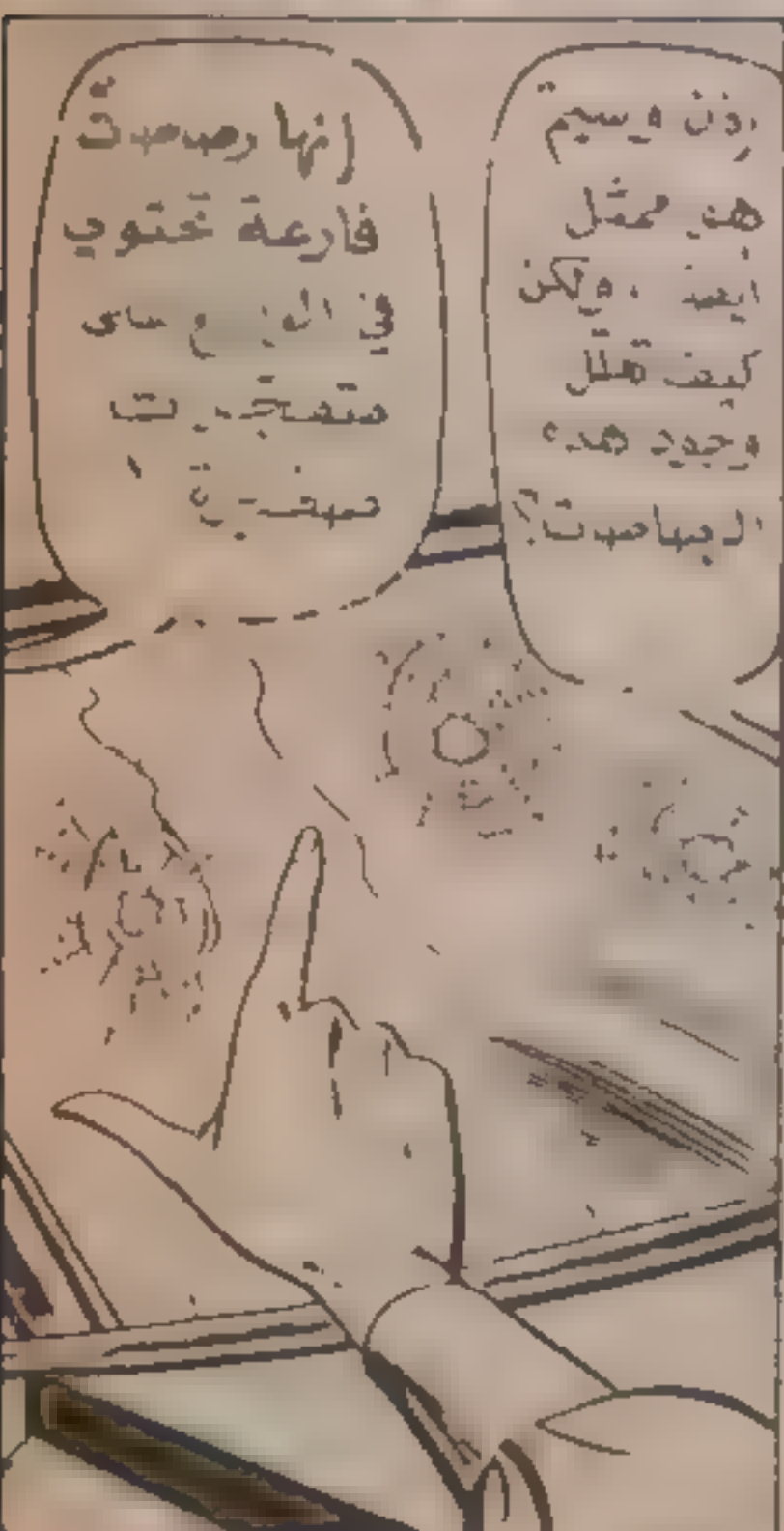
حرفاً...
هذا هو في الحقيقة
صندوق حفي
آلة للتصوير وفكرة
للصوت وقد تم
صورة من دجونا...



وأما صور هبوطنا في
الشحنة فقد التقطنا
المصغرة من ذائفة هليكوبي...

أذن وسيم
هو ممثل
أيضاً، ولكن
كيف تمل
وجود هذه
المباصدات؟

إنها مصدات
فارعة تحتوي
في الخارج على
متجذرات
صغيرة





حياة فوزي الخاصة!!

الساعة الآن حوالي - بعدد -
وأدلتك نشره نادر - المسائية
أنت متفرجيه ...



يوسف ...
أريد أن أقابل "نبيل"
حالما ينتهي من شرة
الأخبار ...

أمر يا سيد
مروان!

... بينما استمرت
المفاوضات بشأن الشؤون
المشتركة ...

ورئيس شركة البردة
يقام ورياسه لمؤسسة
كما يفعل القمار
بلومته قبله
أنت تكلمت ...



أعني الكثير
سوف يسطع
إسمك
في كل مكان!

عندما تعلقوا بتسامة لأفني
وجه مروان أتوقع
المتاعب ...

هاذا تعني تمامًا
ياسيد مروان ...



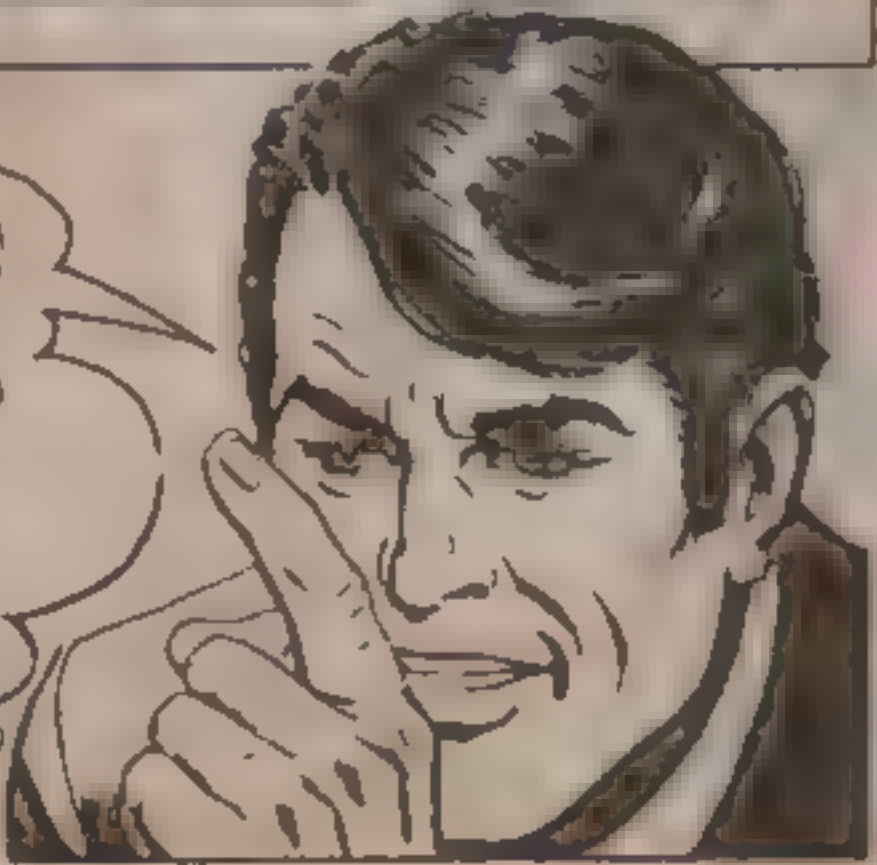
لست عاضب
بل غير راض عن
"دائرة الأخبار" ...

نشرتلك باردة يفتصها
أحبوبة يا نبيل!

أحبر في يوسف
أنت
غاضب!!

إلى الآن لم تحصل (ألا على القليل يا نبيل) ...
ولكن الوضع سيبدل ... وسأستطع عليك
الأضواء كي تصبح ...

حب الجمهر!



في اليوم الحادي عشر
مفاديتهم، سيرة الدروس.



أنا هادي
أعذر النظر
يا نبييل

إحضرنا أن
استأجر فدايتهم
في حقيقتي لأن قرون
يريدون أن أقوم
بدورهم مع شلوهم
جيم فوسات لهم

أرجو
أن تكون
شاهدا

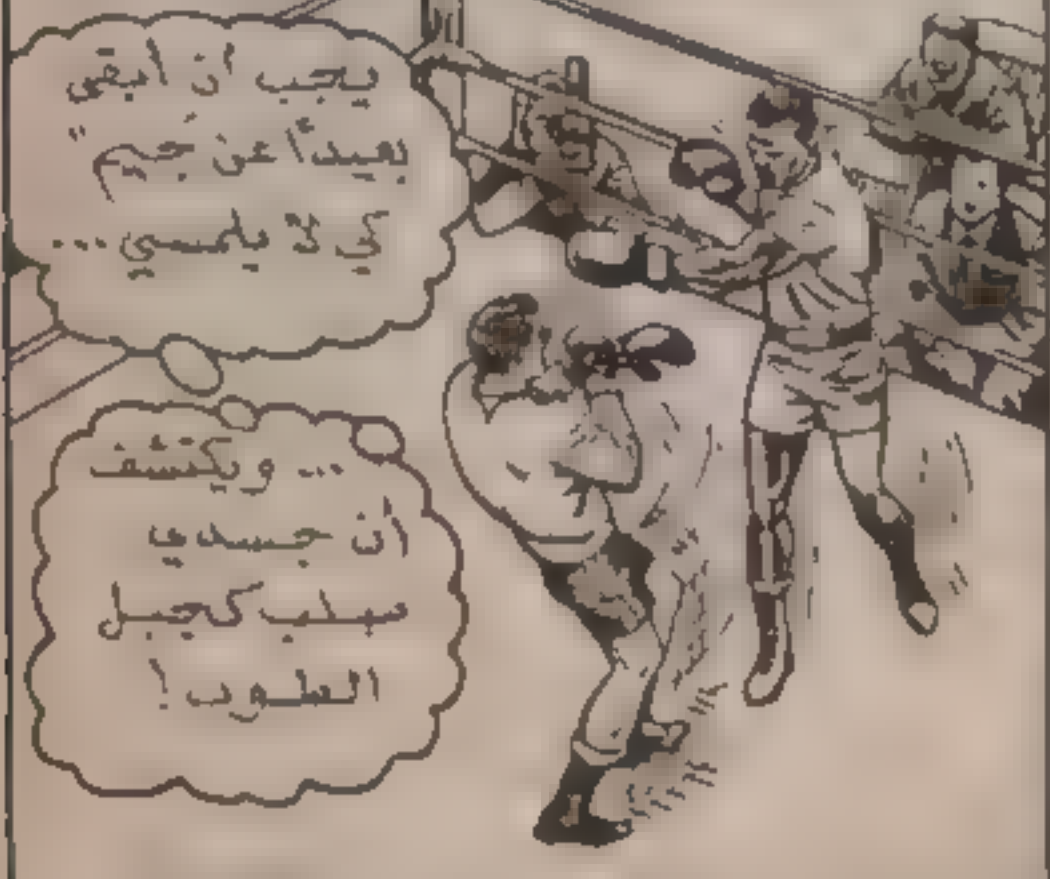
وعندما بدأت نبييلت نيايه وذخيرة هو جربة
مديكم انهم النقييلت ...



إن لك عضلات قوية
يا نبييل تخفيها
لصدلة

لا أظن عضلات
هل شحدا

وعندما تقالهم البجل بضرب نبييل "أمام آلة التصوير



يجب أن أبقى
بعيدا عن جيم
كي لا يلمسي ...

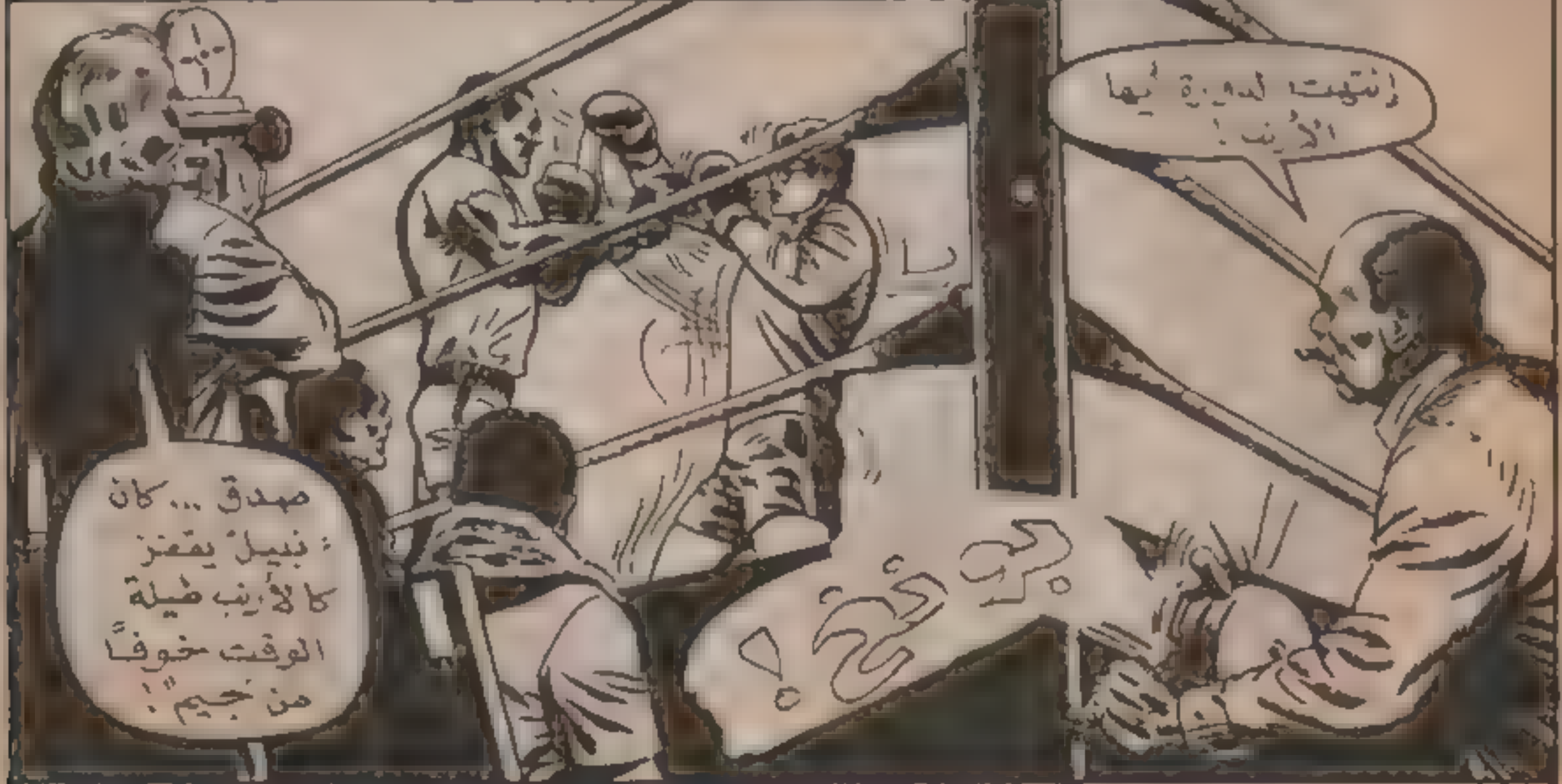
... ويكتشف
أن جسدي
مطلب كجبل
العلوب!



أعطيني نظا لك
يا نبييل

لا أستغي عنها
ثم أشعر بالاضطرار
عندما أضغطها!

لا تخف، لن أضرب
بقوة أبيض الصفيدي!



انتهت الدورة ليها
الأرب!

صديق ... كان
نبييل يقفز
كالأرب ضيلة
الوقت خوفا
من جيم!

جيم

وخلاصة الشرة مسائية...

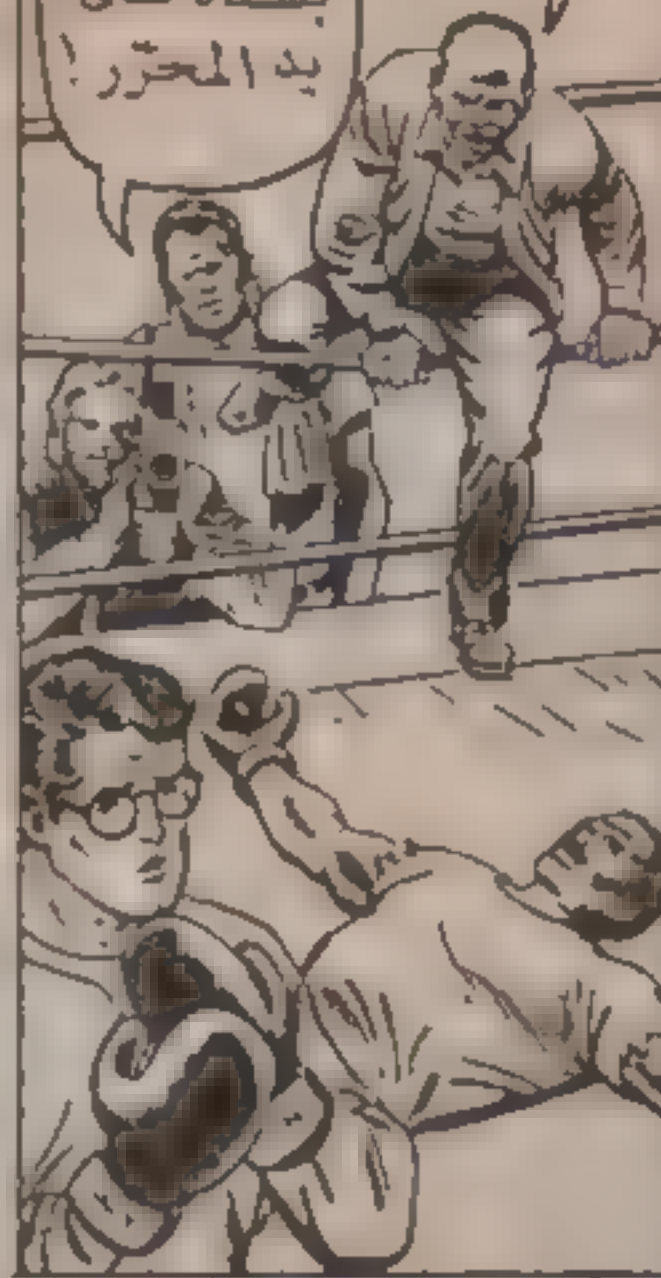
... وهكذا ينبغي دقائق بعد
سقوط البطل أصبحت الملاكم
الأول الجديد!

ولكنني تقاعدت فوراً... هاهاها!



هذه ليست
هزيمة،
سقط فقط
لأنه ضيق
بشدة على
يد المحرر!

يا إلهي...
لم أن نجيم
يسقط قبل
الآن!

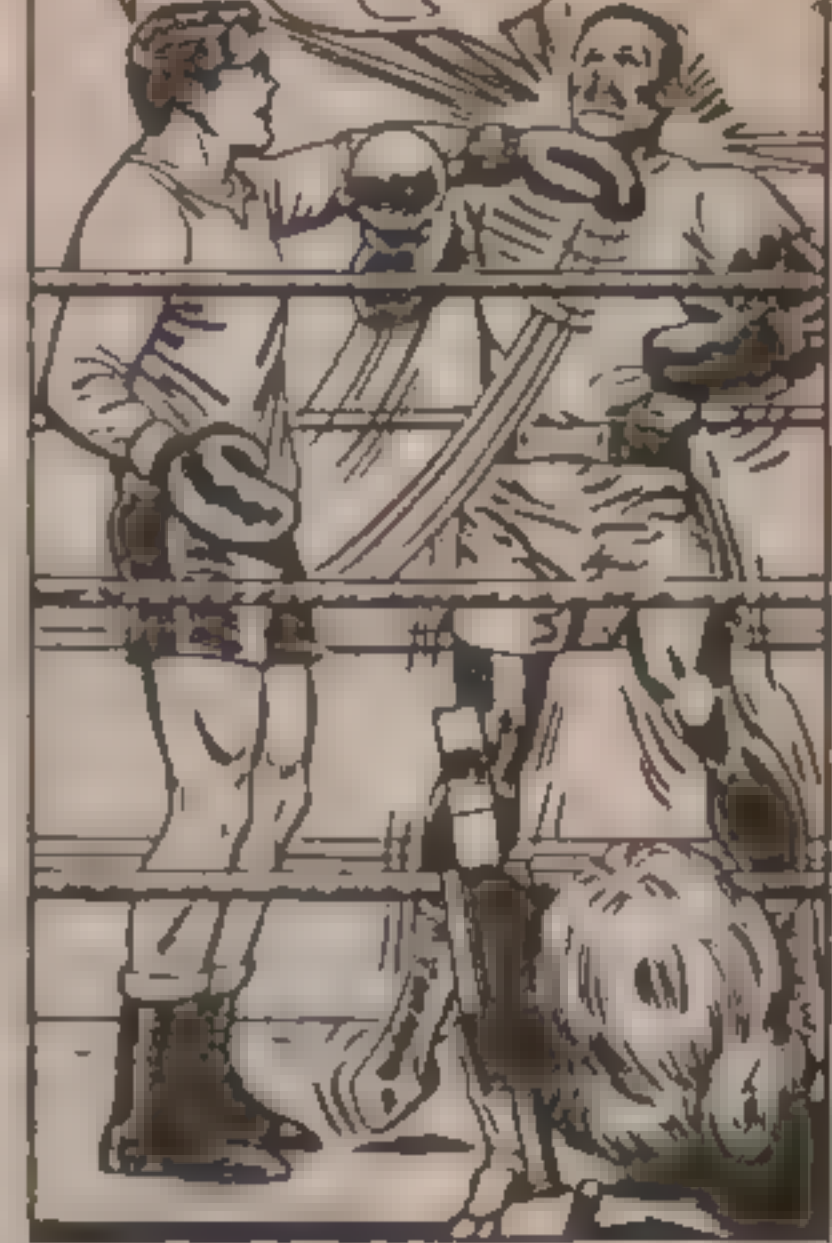


وتنكر مدير براميل الجلس
الضخم ذراعه فجأة...

لمحة أيها المسود أريد أن أهنئ...

ماذا؟

لا تخف؟



وفي الأيام التالية أصبحت مفارقات الحرر
مشاهداً مألوفاً على الشاشة...

رائع، حاول نبيل
أن يسبق سابح الأولمبيا
الشهيرة...



نعم... طارت
في أجوف مسافات
مأساة!!

يا أي! ضربت
كرة "نبيل"
الرقم الثاني في
المسافة!!



بخصلة الشعر
على جبهته ومن
دون نظارته
"نبيل" يشبه...

... لتحولنا
إلى كتل من
الجليد...

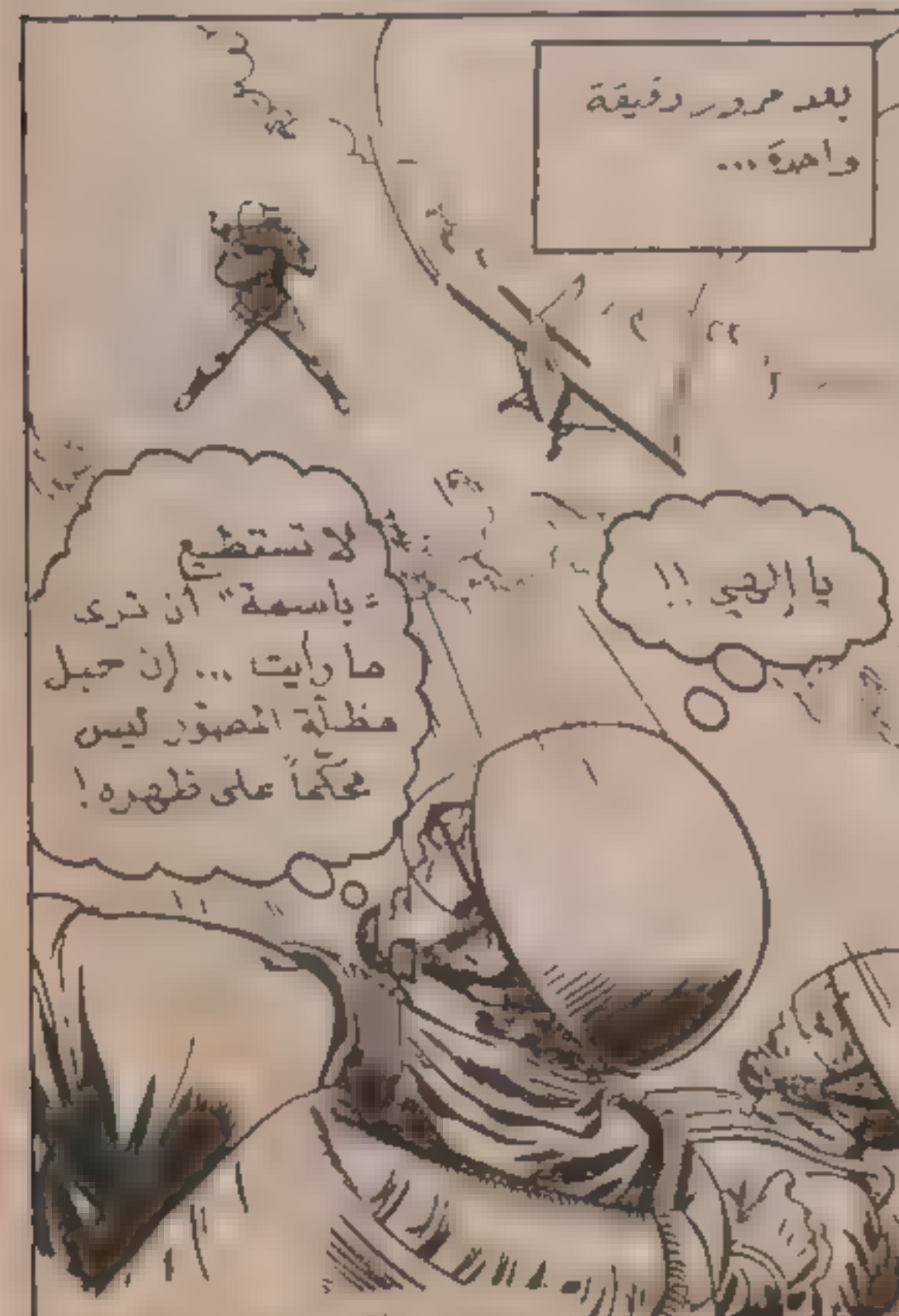
كلا...
مستحيل،
لن أستسلم
للخيال!



... ثم تحولنا
إلى قمة جبل
الكان، ولولا
معي الهليكوبتر...



ثم قضى الوزير ربيع ساعات في تدريب
الخاص...

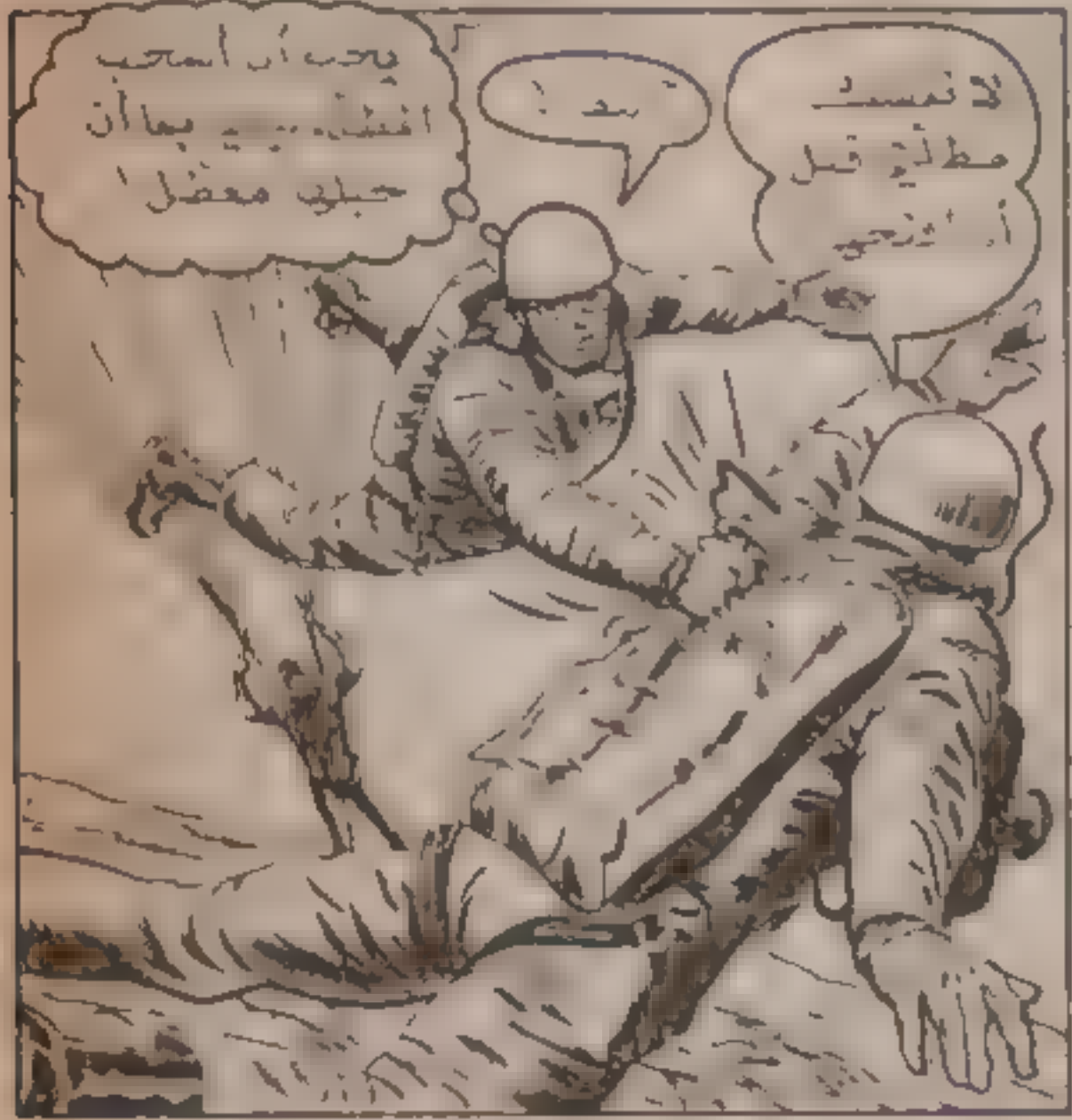




يجب أن نقتل
المصير...

إذا تبعدت عن
رسمة يحكي
نقدها شعبة جيل

ذيل... غيرة
موضعتك و تتحدث
عن!



لا تفعل
مطلة قبل
أن تخرج

بعد!

يجب أن اسحب
افضل... بما أن
حبلو معطل!



وعندما بدأ حمر قبيلة سكا هو منتو
المرتكس...

المنجدة!
فقدت
السيطرة
على نفسي

امسك
بيدي!

توقفت
أن يقول
ذلك!



واحدة فتحت رجليه بيل.

سيصد بصريه
حقيقة عند سقا

ولم يرد
لا زال
يقع نغمه
على طيره



وعندما شعر الحمر أن الوقت قد حان منذ حبل
فخلته المعلق ثم...

اسحب حمل
مطنتك يا بديل

آه... لم
أستطع أن
امسك بيدك

ثم ... خلال نشرة
الساعة السابعة
مساءً ...

وهكذا بدأ "نبيل" عند
هبوطه أخيراً بعد أن
فتحت مظلمته من
ارتفاع ١٢٠ قدماً فقط !



وأذهل الجميع عند ما نهض
وسار دون أن يصاب بضرب...



هذه بكم
الليلة هو
"نجيب" بدلاً
من "نبيل فوزي"
انتهت
النشرة ...
وتصبحون
على خير !

لا تتحرك
من فراشك يا سيد
"نبيل"، أنا أجيب
على التلفون !



"مروان" قلق على
منذ هبوطي في المظلة
فاستأجر هذه
المرضعة كي تجبرني
على الإستراحة !



نعم يا سيد "مروان"
إنه مستريح في
فراشه، وسينام
باكراً الليلة !

يقول السيد "مروان"
أنه سيتصل بنا مرة
ثانية بعد ساعة !

إذ ليس
من صالحه
أن يمرض
أفضل محرر
عنده !

ها ! يجب أن
أبقى هنا
لأنه قلق
على صحتي !



آه ... ليتني أتعارك الآن مع
"صباح" ... أم رجل الأرض ...
أو الرجل الثلجي !!



النهاية

ما هي الفوارق العشرة بين الصورتين ؟



سلسلة الهواة

تجد على الصفحة التالية لائحة معدلة لأرقام المجلدات المتوفرة من قصص سوبرمان، والوطواط، والبرق، ولولو الصغيرة وغيرهم، مع ثمن المجلد الواحد في الفئات المختلفة. فإذا رغبت في الحصول على بعضها، عليك أن تعين أرقام المجلدات التي تريد شراءها وأن ترفق طلبك بشك (مسطر) بالدولار الأميركي مسحوب على بنك في نيويورك لصالح إنتاج (INTAG). أيضا رقم هاتفك أو فاكس.

ولأي طلبية مجلدات تزيد عن أربعة، نرجو التشاور معنا على كيفية إرسالها وكلفة الشحن الجوي، إلخ.

الكميات محدودة جدا!!

سلسلة الهواة - اللائحة الجديدة المعدلة

— المجلدات المتوفرة بسعر ٨٠,٠٠٠ ليرة لبنانية للمجلد الواحد (٥٠ دولاراً أمريكياً في البلاد العربية) *

طارق " : ٢

بونانزا " : ٢, ١

البرق " : ١, ٤, ٥, ٦

طرزان " : ٦, ٢

— المجلدات المتوفرة بسعر ٤٠,٠٠٠ ليرة لبنانية للمجلد الواحد (٣٠ دولاراً أمريكياً في البلاد العربية) *

سوبرمان مجلد رقم: ٥٦, ٥٧, ٥٨, ٦٠, ٦٣, ٦٤, ٦٧

الوطواط " : ١٤, ١٧, ١٨, ١٩

طارق " : ٧, ٨, ١٠, ١١

باك روجرز : ١

— المجلدات المتوفرة بسعر ٣٠,٠٠٠ ليرة لبنانية للمجلد الواحد (٢٥ دولاراً أمريكياً في البلاد العربية) *

سوبرمان مجلد رقم: ٧٩, ٨١, ٨٤, ٨٥, ٩٢, ٩٣, ٩٤, ٩٥, ١٠٢

— المجلدات المتوفرة بسعر ١٥,٠٠٠ ليرة لبنانية (٢٠ دولاراً أمريكياً في البلاد العربية) *

سوبرمان مجلد رقم: ١٠٩, ١١١, ١١٢, ١١٤, ١١٥, ١١٦, ١١٧, ١١٨, ١١٩, ١٢٠

١٢١, ١٢٢, ١٢٣, ١٢٤

مجلدات ملاحق سوبرمان رقم: ١٠, ١١, ١٣, ١٤, ١٨, ١٩, ٢٠, ٢١, ٢٢, ٢٣, ٢٤, ٢٥, ٢٦, ٢٧

مجلدات لولو الصغيرة رقم: ٣٩, ٤٠, ٤١

* يتضمّن السعر للبلاد العربية كلفة إرسال مجلد واحد بالبريد الجوي المضمون. أمّا إذا زادت الطلبية، فيجب

إضافة أكلاف الشحن بالجو إلى ثمن المجلدات بعد التشاور معنا.



منحدر خطر



منعطف خطر

تَذَكَّر . . .

القيادة ذوق وأخلاق . . . !

إشارات السير وُضِعَتْ من أجلكم !

تَقَرَّبُوا بِهَا !